**Задания для дистанционного обучения**

**1 класс**

**20 апреля – 24 апреля 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 24 апреля 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок** **Исполнения/****сдача**  | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | Натюрморт из бытовых предметов. 2-3 предмета на формате А3.**ВЫПОНЯЕМ на неделе с 20-24 апреля:**1. Поставить натюрморт, прислать его эскиз2. Если утвердим натюрморт, то выполнить построение на формате3. Наметить падающие тени | **А3, мягкий материал****(уголь/сангина/соус. Если пастель, то 3-4 цвета, не больше )** \*Если нет мягкого материала, то делать тушью и пером (или кистью). На крайний случай – графитный карандаш | Две недели (с 20.04-01.05). Консультации на неделе. | **Кислицына Надежда Валерьевна –** группа Вк: Юные художники! 1 класс <https://vk.com/club186807136>(если пишите в личные сообщения – обязательно подписывайтесь или указывайте, чей родитель)**Связь с преподавателем** для консультации с пн-пт с 14:00-17:00**Арабаджи Ольга Вячеславовна** – через Вк, группа Вк: Художественная школа <https://vk.com/club186668293>(группа закрытая, подавайте заявки)**Связь с преподавателем** для консультации с пн-пт с 11:00-13:00**Вьялков Сергей Николаевич** – группа Вк: Худсовет. 2020<https://vk.com/club193448506> |
| **Живопись** | Натюрморт на контрастном цветовом фоне.1бытовой предмет и 2 овоща или фрукта*(например,* кастрюля или глубокая пиала и два овоща или фрукта.)**ВЫПОНЯЕМ на неделе с 20-24 апреля:**1. Поставить натюрморт, прислать его эскиз2. Если утвердим натюрморт, то выполнить построение на формате
 | А3, гуашь | Две недели (с 20.04-01.05). Консультации на неделе. |
| **Композиция** | **Тема: «Пейзаж»** (деревенский или городской. Весенний пейзаж с фигурами людей: 1-3 фигуры). Техника любая: графика или живопись.*Продолжение задание,* ВЫПОЛНЯЕМ: Переход на формат:1. Построение2. Отправляем на утверждение3. Работа в цвете |  А3, графика, живопись (гуашь) | Две недели (с 20.04-01.05). Консультации на неделе. |

**Пример по живописи**



**= Беседы об искусстве =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:
* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 1 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.
1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Беседам об искусстве. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Последний срок сдачи** – пятница на каждой неделе. Можно сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - art.history.dhsh@gmail.com

**Логинова Александра Владимировна** – smolnikova.aleksa@yandex.ru, группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**Неделя 3. Тема: «Знакомство с музеем»**

**ЗАДАНИЕ: Ответить на вопросы. Обязательно указываем номер вопроса.**

1. «Театр начинается с вешалки», а с чего начинается музей? Ваше мнение. Свой ответ поясните.
2. Объясните термин музей, от какого слова он образован.
3. Что такое «экспозиция», «экспонат», «галерея», «хранилище»?
4. Что такое экскурсия, какие виды Вы знаете?
5. Кто такой экскурсовод и в чем особенности его работы?

**= СКУЛЬПТУРА =**

Продолжаем выполнять **задание**:

**Сюжетная станковая двухфигурная композиция** из скульптурного пластилина на тему «Образ животного в сказках» по одному из предложенных отрывков.

Переходим **к 4 ЭТАПУ.**

**Задачи:**

* Соблюдение пропорций и узнаваемость животного;
* оригинальное композиционное решение;
* выразительность и пластика движения;
* правильно выполненный и закреплённый на плинте каркас;
* грамотное расположение на плинте;
* высота работы 10-15 см.

**Этапы работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Требования** | **Срок сдачи** |
| 1 ЭТАП | Сбор материала: выложить в папку под названием своей группы, под своей фамилией 4 картинки животных в движении, реалистичных или в сказочном образе, одежде. | Сдать к 10 апреля до 12:00. По факту выставляются две оценки |
| 2 ЭТАП | Эскиз к композиции. Несколько примеров на А4 |
| 3 ЭТАП | Каркас, плинт, общий набор массы обеих фигур. | Сдать к 17 апреля до 12:00. По факту выставляется оценка |
| 4 ЭТАП | Сдать деталировку главных героев при условии, что предыдущии этапы сданы | Сдать к 24 апреля до 12:00. По факту выставляется оценка |
| 5 ЭТАП | Проработка деталей, фактур, окружающей среды. | Выставляется итоговая оценка за выполненную композицию |

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>