**Задания для дистанционного обучения**

**1 класс**

**27 апреля – 01 мая 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 01 мая 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок** **Исполнения/****сдача**  | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | *Продолжаем работать над заданием*Натюрморт из бытовых предметов. 2-3 предмета на формате А3.**ВЫПОНЯЕМ на неделе с 27-01 мая:**Прорабатываем натюрморт в тоне  | **А3, мягкий материал****(уголь/сангина/соус. Если пастель, то 3-4 цвета, не больше )** \*Если нет мягкого материала, то делать тушью и пером (или кистью). На крайний случай – графитный карандаш | Две недели (с 20.04-01.05). Консультации на неделе.**Срок сдачи готовой работы** – пятница (01 мая). | **Кислицына Надежда Валерьевна –** группа Вк: Юные художники! 1 класс <https://vk.com/club186807136>(если пишите в личные сообщения – обязательно подписывайтесь или указывайте, чей родитель)**Связь с преподавателем** для консультации с пн-пт с 14:00-17:00**Арабаджи Ольга Вячеславовна** – через Вк, группа Вк: Художественная школа <https://vk.com/club186668293>(группа закрытая, подавайте заявки)**Связь с преподавателем** для консультации с пн-пт с 11:00-13:00**Вьялков Сергей Николаевич** – группа Вк: Худсовет. 2020<https://vk.com/club193448506> |
| **Живопись** | *Продолжаем работать над заданием*Натюрморт на контрастном цветовом фоне.1бытовой предмет и 2 овоща или фрукта*(например,* кастрюля или глубокая пиала и два овоща или фрукта).**ВЫПОНЯЕМ на неделе с 27-01 мая:**Прорабатываем натюрморт в цвете  | А3, гуашь | Две недели (с 20.04-01.05). Консультации на неделе.**Срок сдачи готовой работы** – пятница (01 мая). |
| **Композиция** | **Тема: «Пейзаж»** (деревенский или городской. Весенний пейзаж с фигурами людей: 1-3 фигуры). Техника любая: графика или живопись.*Продолжение задание,* ВЫПОЛНЯЕМ: Завершающий этап. Работа в цвете на формате |  А3, графика, живопись (гуашь) | Две недели (с 20.04-01.05). Консультации на неделе.**Срок сдачи готовой работы** – пятница (01 мая). |

**Пример по живописи**



**= Беседы об искусстве =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:
* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 1 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.
1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Беседам об искусстве. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Последний срок сдачи** – пятница на каждой неделе. Можно сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - art.history.dhsh@gmail.com

**Логинова Александра Владимировна** – smolnikova.aleksa@yandex.ru, группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**Неделя 4. Тема: «Знакомство с музеем»**

**ЗАДАНИЕ: Ответить на вопросы. Обязательно указываем номер вопроса.**

1. Какие существуют виды музеев, что в них показывается зрителям?
2. Где хранились произведения искусства в Древней Греции?
3. Какой был первый музей в России и кто его открыл?
4. Перечислите художественные музеи, которые находятся в Санкт-Петербурге?
5. А какие художественные музеи есть в Москве?

**= СКУЛЬПТУРА =**

Продолжаем выполнять **задание**:

**Сюжетная станковая двухфигурная композиция** из скульптурного пластилина на тему «Образ животного в сказках» по одному из предложенных отрывков.

Переходим **к 5 ЭТАПУ.**

**Задачи:**

* Соблюдение пропорций и узнаваемость животного;
* оригинальное композиционное решение;
* выразительность и пластика движения;
* правильно выполненный и закреплённый на плинте каркас;
* грамотное расположение на плинте;
* высота работы 10-15 см.

**Этапы работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Требования** | **Срок сдачи** |
| 1 ЭТАП | Сбор материала: выложить в папку под названием своей группы, под своей фамилией 4 картинки животных в движении, реалистичных или в сказочном образе, одежде. | Сдать к 10 апреля до 12:00. По факту выставляются две оценки |
| 2 ЭТАП | Эскиз к композиции. Несколько примеров на А4 |
| 3 ЭТАП | Каркас, плинт, общий набор массы обеих фигур. | Сдать к 17 апреля до 12:00. По факту выставляется оценка |
| 4 ЭТАП | Сдать деталировку главных героев при условии, что предыдущие этапы сданы | Сдать к 24 апреля до 12:00. По факту выставляется оценка |
| 5 ЭТАП | Проработка деталей, фактур, окружающей среды. | Сдать к 01 мая до 12:00. Выставляется итоговая оценка за выполненную композицию |

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>