**Задания для дистанционного обучения**

**2 класс**

**20 апреля – 24 апреля 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 24 апреля 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок**  **Исполнения/**  **сдача** | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | Натюрморт из 2-х предметов: один тёмный (кувшин, горшок, ваза) другой светлый (чашка, светлая груша, яблоко, апельсин) на фоне 2-х разных по тону драпировок. Освещение - верхнее боковое.  **Задачи:** форма, материальность, разбор по тону, плановость. | А4, можно А3 (по желанию), карандаш Н, НБ, 3Б, 5Б | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница | **Алексеев Андрей Владимирович** - группа Вк «ДХШ.Радуга 2018» <https://vk.com/club186610781>  **Связь с преподавателем** для консультации с пн-пт с 15:00-18:00  **Головизнина Галина Алексеевна** –  Группа Вк «ДХШ.Палитра.2018» <https://vk.com/club193418201>  **Связь с преподавателем** для консультации с пн-пт с 14:00-18:00 |
| **Живопись** | Этюд комнатного растения на цветном фоне.  **Задачи:** цветовая гармония, выразительность силуэта, лепка формы цветом. | А4 или А3 по вашему выбору, акварель или гуашь  1 работа | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница |
| **Композиция** | **Связываем предыдущие два задания.**  Композиция в круге: по краям растительный узор, в центре - что-то из животного мира, птичьего, рыбного - на выбор.  **На неделе с 20-24 апреля ВЫПОЛНЯЕМ:**  подготовительный рисунок (эскиз карандашом). Диаметр круга - 22-24 см. Циркулем пользоваться разрешается:)) |  | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница |

**Примеры по рисунку**

****

**Примеры по живописи**

****

**Примеры по композиции**

****

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:

* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 2-2,5 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.

1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Последний срок сдачи** – пятница на каждой неделе. Можно сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - [art.history.dhsh@gmail.com](mailto:art.history.dhsh@gmail.com)

**Логинова Александра Владимировна** – [smolnikova.aleksa@yandex.ru](mailto:smolnikova.aleksa@yandex.ru), группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**Неделя 3. Тема: «Иконопись. Византийский иконописный канон»**

1. Дайте определения «икона» и «фреска».
2. Чем отличается икона от обычной картины (не менее 5 особенностей)
3. Заполните таблицу (если есть возможность, помещайте картинки)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название иконографического типа | Как переводится с греческого | Положение тела (оплечное, поясное, ракурс, как располагаются руки и т.д.) | Что обозначает образ (его символизм, кратко) |
| Спас Нерукотворный |  |  |  |
| Спас Пантократор |  |  |  |
| Спас в Силах |  |  |  |
| Спас на Троне |  |  |  |
| Богоматерь Елеус |  |  |  |
| Богоматерь Оранта |  |  |  |
| Богоматерь Одигитрия |  |  |  |

**Можно пользоваться Интернетом и этими Источниками.**

**Ильина Т.В. Западноевропейское искусство.** (<https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/index.php>)

* Раннехристианское искусство
* Дороманское искусство

**История искусств в 6 томах. Том2**

* Искусство Византии. Введение (<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/st003.shtml>)
* Византийское искусство 6 века (<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/st005.shtml>)
* Искусство Западной и центральной Европы в эпоху переселения народов и образования варварских королевств

(<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/st025.shtml>)

**= СКУЛЬПТУРА =**

Продолжаем выполнять **задание**:

сюжетная станковая композиция из скульптурного пластилина на тему «Образ человека и животного в сказках» по одному из предложенных отрывков.

Переходим **к 4 ЭТАПУ.**

**Задачи:**

* ярко выраженные образы героев;
* соблюдение пропорций и узнаваемость животного;
* оригинальное композиционное решение;
* выразительность и пластика движения;
* правильно выполненный и закреплённый на плинте каркас;
* грамотное расположение на плинте;
* высота работы 10-15 см.

**Этапы работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Требования** | **Срок сдачи** |
| 1 ЭТАП | Сбор материала: выложить в папку под названием своей группы, под своей фамилией 4 картинки животных в движении, реалистичных или в сказочном образе, одежде. | Сдать к 10 апреля до 12:00.  По факту выставляются две оценки |
| 2 ЭТАП | Эскиз к композиции. Несколько примеров на А4 |
| 3 ЭТАП | Каркас, плинт, общий набор массы обеих фигур. | Сдать к 17 апреля до 12 часов. По факту выставляется оценка |
| 4 ЭТАП | Сдать деталировку главных героев при условии, что предыдущие этапы сданы | Сдать к 24 апреля до 12:00. По факту выставляется оценка |
| 5 ЭТАП | Проработка деталей, фактур, окружающей среды. | Выставляется итоговая оценка за выполненную композицию |

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>