**Задания для дистанционного обучения**

**4 класс**

**20 апреля – 24 апреля 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 24 апреля 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок** **Исполнения/****сдача**  | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | ***Продолжаем работать над темой:*****«Зарисовка интерьера».** Тональный рисунок крупных предметов быта в интерьере. Например, - стоящий в углу табурет, на нем тазик;- швейная машинка на столе и т.д. | А3, графитный карандаш | Две недели (13.04-24.04).Консультации на неделе.**Срок сдачи –** пятница (24.04) | **Нечаева Мария Валерьевна –** группа в вайбере. Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 14:00-17:00**Татаурова Анастасия Александровна** – группа Вк или вайбер. Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 15:00-18:00 |
| **Живопись** | Этюд фигуры человека в спокойной позе. Например, «за рукоделием», «за чтением» и т.д. | А3, гуашь | Одна неделя.Консультации на неделе.**Срок сдачи** - пятница |
| **Композиция** | **«Создание творческой композиции по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков»**Выбор темы (произведения), разработка эскизов, сбор материала: - зарисовка интерьеров, костюмов- зарисовка предметов быта- образов персонажейв соответствии с выбранной темой**!!!** Формат эскиза А5, не менее 3-х работ по каждому из пунктов | Формат эскизов А5 | Одна неделя**Просмотр** в течение всей рабочей недели |

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:
* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.
1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Последний срок сдачи** – пятница на каждой неделе. Можно сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - art.history.dhsh@gmail.com

**Логинова Александра Владимировна** – smolnikova.aleksa@yandex.ru, группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**Источники**

Ильина Т.В. Отечественное искусство (<https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina2/>)

* Русское искусство XIX – начала XX века
* Русское искусство первой половины XIX века

История искусств в 6 томах. Том 5

Искусство России с конца 18 века до 60-х годов 19 века (<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000019/st007.shtml>)

**Неделя 3. Тема «Живопись первой половины 19 века. Романтизм»**

**!!!** Ребята, сначала **прочитайте** небольшой **лекционный текст**, который помещен **в отдельный файл**. Затем переходите к выполнению заданий. Заполните таблицу.

**!!!** Картины берем с ГуглДиска только их, другие не нужно <https://drive.google.com/drive/folders/1FZlisR0Jluk5niHgSyy_DGY4nGX1gHNm>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художник, годы жизни, особенности творчества (тезисно!!!!) | Жанр | Произведения и их основной смысл |
| **Орест Кипренский** |  |  |
| **Василий Тропинин** |  |  |
| **Алексей Венецианов** |  |  |
| **Александр Иванов** |  |  |

**= СКУЛЬПТУРА =**

Продолжаем выполнять **задание**:

Выполнить **станковую однофигурную композицию** из скульптурного пластилина на тему «Автопортрет в полный рост в образе представителя исчезнувшей профессии». *Например,* цирюльник, лекарь, изобретатель, шарманщик, чистильщик обуви, продавец сбитня… и т.д.

Переходим **к 4 ЭТАПУ**

**Задачи:**

* Ярко выраженный образ героя;
* Соблюдение пропорций;
* оригинальное композиционное решение;
* выразительность и пластика движения;
* правильно выполненный и закреплённый на плинте каркас;
* грамотное расположение на плинте;
* высота работы 15-20 см.

**Этапы работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Требования** | **Срок сдачи** |
| 1 ЭТАП | Сбор материала: выложить в папку под названием своей группы, под своей фамилией. | Сдать к 10 апреля до 12:00. По факту выставляются две оценки |
| 2 ЭТАП | Эскиз к композиции. Несколько примеров на А4 |
| 3 ЭТАП | Каркас, плинт, общий набор массы обеих фигур. | Сдать к 17 апреля до 12:00.По факту выставляется оценка |
| 4 ЭТАП | Сдать деталировку главных героев при условии, что предыдущие этапы сданы | Сдать к 24 апреля до 12:00. По факту выставляется оценка |
| 5 ЭТАП | Проработка деталей, фактур, окружающей среды. | Выставляется итоговая оценка за выполненную композицию |

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>