**Задания для дистанционного обучения**

**4 класс**

**27 апреля – 01 мая 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 01 мая 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок**  **Исполнения/**  **сдача** | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | **«Зарисовка человека в интерьере».**  Тональный рисунок человека в интерьере.  2 рисунка формата А4 | А4, графитный карандаш | **Одна неделя.**  Консультации на неделе.  **Срок сдачи –** пятница (01.05) | **Нечаева Мария Валерьевна –** группа в вайбере.  Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 14:00-17:00  **Татаурова Анастасия Александровна** – группа Вк или вайбер.  Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 15:00-18:00 |
| **Живопись** | Этюд с натуры головы человека (можно автопортрет). | А3, гуашь | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница |
| **Композиция** | ***Продолжение работы над заданием:***  **«Создание творческой композиции по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков»**  Разработка выбранного эскиза в тоне и цвете  (не мене 2-х вариантов) |  | Одна неделя  **Просмотр** в течение всей рабочей недели |

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:

* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.

1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Последний срок сдачи** – пятница на каждой неделе. Можно сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - [art.history.dhsh@gmail.com](mailto:art.history.dhsh@gmail.com)

**Логинова Александра Владимировна** – [smolnikova.aleksa@yandex.ru](mailto:smolnikova.aleksa@yandex.ru), группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**Неделя 4. Тема «Живопись первой половины 19 века. Романтизм»**

**!!!** Картины берем с ГуглДиска только их, другие не нужно <https://drive.google.com/drive/folders/1FZlisR0Jluk5niHgSyy_DGY4nGX1gHNm>

Федотов здесь <https://drive.google.com/drive/folders/1bEfepCwNp4n5a5qeM7-oEFEDBbuo4KKj>

1. **Продолжаем заполнять предыдущую таблицу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художник, годы жизни, особенности творчества (тезисно!!!!) | Жанр | Произведения и их основной смысл |
| Карл Брюллов |  |  |
| Павел Федотов |  |  |

1. **Ответьте на вопросы про картину «Последний День Помпеи»:**

а). Как проводилась подготовительная работа к картине

б). Какой женский образ повторяется на полотне несколько раз и почему

в). Особенности композиции

\*Можно пользоваться этими Источниками или Интернетом

Ильина Т.В. Отечественное искусство (<https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina2/>)

* Русское искусство XIX – начала XX века
* Русское искусство первой половины XIX века

История искусств в 6 томах. Том 5

Искусство России с конца 18 века до 60-х годов 19 века (<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000019/st007.shtml>)

**= СКУЛЬПТУРА =**

Продолжаем выполнять **задание**:

Выполнить **станковую однофигурную композицию** из скульптурного пластилина на тему «Автопортрет в полный рост в образе представителя исчезнувшей профессии». *Например,* цирюльник, лекарь, изобретатель, шарманщик, чистильщик обуви, продавец сбитня… и т.д.

Переходим **к 5 ЭТАПУ**

**Задачи:**

* Ярко выраженный образ героя;
* Соблюдение пропорций;
* оригинальное композиционное решение;
* выразительность и пластика движения;
* правильно выполненный и закреплённый на плинте каркас;
* грамотное расположение на плинте;
* высота работы 15-20 см.

**Этапы работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Требования** | **Срок сдачи** |
| 1 ЭТАП | Сбор материала: выложить в папку под названием своей группы, под своей фамилией. | Сдать к 10 апреля до 12:00.  По факту выставляются две оценки |
| 2 ЭТАП | Эскиз к композиции. Несколько примеров на А4 |
| 3 ЭТАП | Каркас, плинт, общий набор массы обеих фигур. | Сдать к 17 апреля до 12:00.  По факту выставляется оценка |
| 4 ЭТАП | Сдать деталировку главных героев при условии, что предыдущие этапы сданы | Сдать к 24 апреля до 12:00. По факту выставляется оценка |
| 5 ЭТАП | Проработка деталей, фактур, окружающей среды. | Сдать к 01 мая до 12:00.  Выставляется итоговая оценка за выполненную композицию |

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>