**Задания для дистанционного обучения**

**5 класс**

**13 апреля – 17 апреля 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 17 апреля 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок**  **Исполнения/**  **сдача** | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | **Продолжение работы над заданием:**  Тональная зарисовка фигуры человека в интерьере | А3, графитный карандаш | Две недели (06.04-17.04)  **Срок сдачи** – пятница (17.04) | **Сметанина Елена Владимировна –** беседа Вк,  Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 14:00-17:00  **Леденцова Мария Николаевна** – через Вк, Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 15:00-19:00  **Калинина Марина Александровна** – беседа Вк  Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 14:00-17:00 |
| **Живопись** | Этюд интерьера с комнатным растением | А3 | Одна неделя.  **Срок сдачи** - пятница  Консультации на неделе |
| **Композиция** | Сбор материала к итоговой работе:  - наброски фигуры  - зарисовки костюма, интерьера, деревьев и т.д. |  | Одна неделя.  **Срок сдачи** - пятница  Консультации на неделе |

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:

* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем – 1 стр.
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.

1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию

**Последний срок сдачи** – пятница на каждой неделе. Можно сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - [art.history.dhsh@gmail.com](mailto:art.history.dhsh@gmail.com)

**Логинова Александра Владимировна** – [smolnikova.aleksa@yandex.ru](mailto:smolnikova.aleksa@yandex.ru), группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

Неделя 2

1. Посмотреть видео «Плот «Медузы» <https://www.youtube.com/watch?v=PGbJF2SmdHA&list=PLeNbGOow-rneRMrGGieRw3STp93xNG9dT&index=2>
2. Какое место занимает в мировом искусстве и почему она считается шедевром.

**Кроме заданий, смотрим билеты,** просматриваем тетради, ищем ответы на вопросы экзамена (билеты выданы!!!).

!!! **Иллюстративный материал** по темам собран на ГуглДиске <https://drive.google.com/drive/folders/1nes_-gs5OG9Knbg0qr-cua1rjpW53Xkg>

**= СКУЛЬПТУРА =**

Продолжаем работать **по одному из двух сценариев**.

1. Если ваш диплом у вас дома, вы продолжаете работу над ним. Вы выкладываете промежуточные этапы, мы вас консультируем.
2. Если завершить диплом у вас нет возможности по каким-либо причинам, в период с 6 апреля вам выдаётся новое задание и вы сдаёте его: Выполнить станковую однофигурную композицию из скульптурного пластилина на тему «Автопортрет в полный рост в образе представителя определённой эпохи».

**Идем по алгоритму**: обзаводимся фотографиями себя любимого с разных ракурсов в полный рост (анфас, профиль, вполоборота, детальное изображение головы) – выбираем любимую страну – выбираем любимую эпоху – определяемся с социальным статусом и профессией. Сдаём сбор материала. Если необходимо, выполняем эскиз. Сдаём. Дальше всё как обычно.

**Переходим ко 2 ЭТАПУ**.

**Задачи:**

* Ярко выраженный образ героя;
* Соблюдение пропорций;
* оригинальное композиционное решение;
* выразительность и пластика движения;
* правильно выполненный и закреплённый на плинте каркас;
* грамотное расположение на плинте;
* высота работы 15-20 см.

**Этапы работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Требования** | **Срок сдачи** |
| 1 ЭТАП | Выложить в папку под названием своей группы, под своей фамилией сбор материала: картинки по теме, эскиз к композиции или промежуточный этап уже начатого ранее диплома. | Сдать к 10 апреля до 12:00.  По факту выставляются две оценки |
| 2 ЭТАП | Каркас, плинт, общий набор массы обеих фигур. | Сдать к 17 апреля до 12:00.  По факту выставляется оценка |
| 3 ЭТАП | Проработка деталей, фактур, окружающей среды. | Выставляется итоговая оценка за выполненную композицию |

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>