**Задания для дистанционного обучения**

**2 класс**

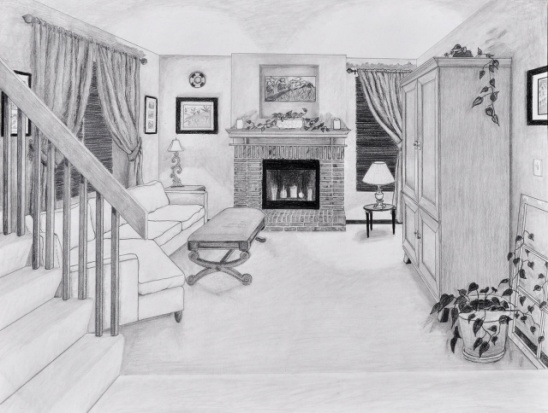
**12 мая – 15 мая 2020 г.**

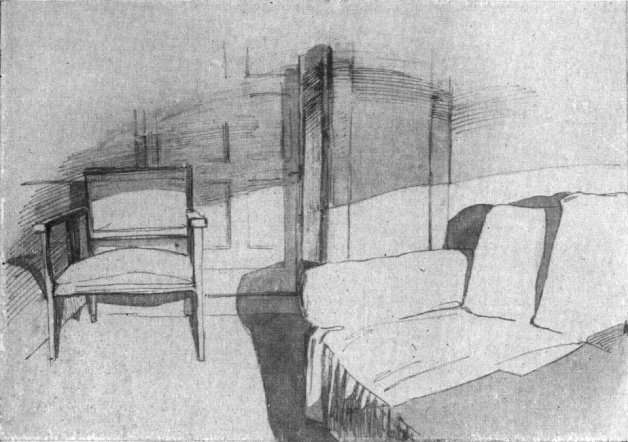
**\*Последний срок сдачи заданий – 15 мая 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок**  **Исполнения/**  **сдача** | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | **Зарисовки интерьера:** комнаты, кухни, прихожей с предметами быта, мебелью и т. д.  **Задача:** передать правильные перспективные сокращения, пропорции предметов, пространство с помощью изменяющейся толщины линий и силой нажима на карандаш. | А4 или А3 (на выбор),  карандаш 2М – 4М | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница | **Алексеев Андрей Владимирович** - группа Вк «ДХШ.Радуга 2018» <https://vk.com/club186610781>  **Связь с преподавателем** для консультации с пн-пт с 15:00-18:00  **Головизнина Галина Алексеевна** –  Группа Вк «ДХШ.Палитра.2018» <https://vk.com/club193418201>  **Связь с преподавателем** для консультации с пн-пт с 14:00-18:00 |
| **Живопись** | **Этюд интерьера в технике «гризайль»** (гуашь - чёрная и белая краска, как вариант - коричневая и белая). Можно и акварелью, это будет на порядок сложнее.  **Задача**: правильное построение, разбор по ТОНУ предметов и пола, стен, потолка - если он войдёт. | А4 или А3 (на выбор), акварель или гуашь | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница |
| **Композиция** | Создание линейных и тоновых эскизов в интерьере.  - Примерные темы: "День рождения", "Праздник", "Гости пришли", "Ремонт". Можно предложить и свои темы, но в помещении.  - Количество фигур от 2-х, до 3-х. Если хочется больше, то, пожалуйста :)  - Размер эскиза примерно 10 на 15 см. Количество - 3 шт. желательно на разные темы. |  | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница |

**Примеры по рисунку**

****

****

****

****

**Примеры по живописи**

**Примеры по композиции**

****

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:

* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 1-1,5 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.

1. **Документ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Последний срок сдачи** – пятница на каждой неделе. Можно сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - [art.history.dhsh@gmail.com](mailto:art.history.dhsh@gmail.com)

**Логинова Александра Владимировна** – [smolnikova.aleksa@yandex.ru](mailto:smolnikova.aleksa@yandex.ru), группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**Неделя 5. Тема: «Искусство варварских государств»**

1. Посмотрите видео «Искусство раннего средневековья. Изобразительное искусство Европы»<https://www.youtube.com/watch?v=jf6_WcEtii0&list=PLN5JDiV96P1g0ECW9vau5oRlTNmLO54ce&index=10>
2. Как переводится слово «варвар»? Дайте определение
3. В чем особенности кельтских орнаментов?
4. Чем известна Келлская книга?

**Можно пользоваться Интернетом и этими Источниками.**

**Ильина Т.В. Западноевропейское искусство.** (<https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/index.php>)

* Раннехристианское искусство
* Дороманское искусство

**История искусств в 6 томах. Том2**

* Искусство Византии. Введение (<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/st003.shtml>)
* Византийское искусство 6 века (<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/st005.shtml>)
* Искусство Западной и центральной Европы в эпоху переселения народов и образования варварских королевств

(<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/st025.shtml>)

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Тема:** создание наглядного пособия для самопроверки на уроках скульптуры "Строение человека, животных и птиц"

**Задание** (12-15 мая): изучаем строение животных. Этапы, которые необходимо выполнить за неделю

1 ЭТАП - выбрать 2 животных из предложенного списка (1 домашнее и 1 дикое):

|  |  |
| --- | --- |
| **Домашние животные** | **Дикие животные** |
| собака кошка свинья лошадь баран коза корова | рысь тигр лось медведь носорог жираф верблюд белка заяц |

2 ЭТАП - найти по 2 - 4 картинки на каждого животного, помогающие понять их строение (картинки, где животное показано с разных ракурсов, хорошо видны объёмы или мышцы или скелет, где разобраны подробно голова, конечности, части туловища).

3 ЭТАП - Лист А4 разделите на 4 равных квадрата, подпишите выбранное домашнее животное, нарисуйте:

* В 1 квадрате – строение скелета - каркас в профиль или в плоборота внутри силуэта самого животного.
* Во 2, 3 квадрате – животное в движении или сидя в разных позах
* В 4 квадрате – строение головы (в профиль или вполоброрта) или строение конечностей (лапки, копыта).  
  **!!!** То же самое нарисуйте для дикого животного.

4 ЭТАП - Всё это сдайте в альбом своей группы **под своей фамилией**.

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>