**Задания для дистанционного обучения**

**2 класс**

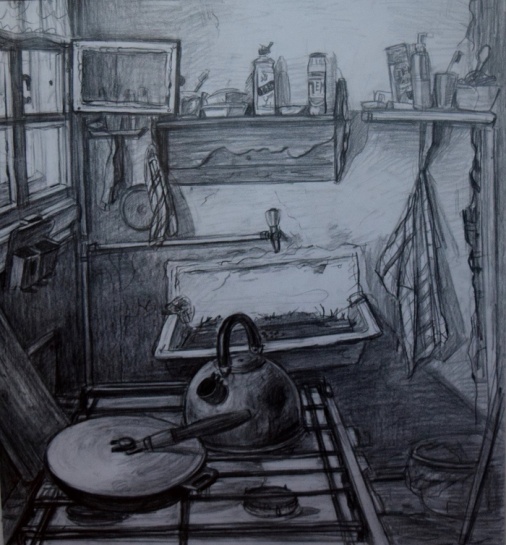
**18 мая – 22 мая 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 22 мая 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок**  **Исполнения/**  **сдача** | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | **Зарисовка интерьера** в мягком материале (уголь, сангина, сепия, соус).  **Задачи:** передача перспективных сокращений, ТОНАЛЬНЫЙ разбор между предметами и стенами, полом.  \* Можно за основу использовать предыдущий рисунок за 5 неделю. | А4 или А3 (на ваш выбор),  уголь, сангина, сепия, соус | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница | **Алексеев Андрей Владимирович** - группа Вк «ДХШ.Радуга 2018» <https://vk.com/club186610781>  **Связь с преподавателем** для консультации с пн-пт с 15:00-18:00  **Головизнина Галина Алексеевна** –  Группа Вк «ДХШ.Палитра.2018» <https://vk.com/club193418201>  **Связь с преподавателем** для консультации с пн-пт с 14:00-18:00 |
| **Живопись** | **Этюд фрагмента интерьера**.  **Задачи:** гармоничное цветовое решение, правильные перспективные сокращения.  Желательно найти композиционный центр, выделив его активным цветом, который может сильно отличаться от натуры, которую видим.  \* Можно за основу использовать предыдущую работу за 5 неделю. | А4 или А3 (на выбор), акварель или гуашь | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница |
| **Композиция** | Выполнение на формате А-4 цветового эскиза по УТВЕРЖДЁННОЙ компоновке за предыдущую, 5 неделю. |  | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница |

**Примеры по рисунку**

****

**Примеры по живописи**

****

****

**Примеры**

**по**

**композиции**

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! Четверть подходит к концу, остается последняя неделя, многие из вас хорошо потрудились, вовремя сдали все задания. Поэтому, мы решили поощрить вас и не давать новую работу.

**!!! НО** есть и такие, которые **до сих пор не сдали** ни одного **задания** или сдали не полностью. Именно от вас мы ждем **до 23 мая** работы за все недели обучения. Работы, сдавшие **после 23 мая, проверяться не будут!**

Перечень заданий, которые у вас должны быть сданы.

1 неделя (06-10 апреля) - Тема: «Византийская архитектура»

2 неделя (13-17 апреля) – Тема: «Византийская мозаика»

3 неделя (20-24 апреля) – Тема: «Иконопись. Византийский иконописный канон»

4 неделя (27 апреля - 01 мая) – Тема: «Общая характеристика средневековья»

5 неделя (12-15 мая) – Тема: «Искусство варварских государств»

Полностью задания и требования к их выполнению вы сможете скачать на сайте школы <https://xn----dtberjzn0b1a.xn--p1ai/distancionnoe-obuchenie/>

**Не забываем**, у кого есть **долги за 3 четверть**, задания тоже делаем. Список должников и задания выложены в ваших группах и беседах

ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:

**Максимова Дарья Александровна** - [art.history.dhsh@gmail.com](mailto:art.history.dhsh@gmail.com)

**Логинова Александра Владимировна** – [smolnikova.aleksa@yandex.ru](mailto:smolnikova.aleksa@yandex.ru), группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Продолжаем и завершаем работать над темой**

**Тема:** создание наглядного пособия для самопроверки на уроках скульптуры "Строение человека, животных и птиц"

**Задание** (12-15 мая): изучаем строение животных. Этапы, которые необходимо выполнить за неделю

1 ЭТАП - выбрать 2 животных из предложенного списка (1 домашнее и 1 дикое):

|  |  |
| --- | --- |
| **Домашние животные** | **Дикие животные** |
| собака кошка свинья лошадь баран коза корова | рысь тигр лось медведь носорог жираф верблюд белка заяц |

2 ЭТАП - найти по 2 - 4 картинки на каждого животного, помогающие понять их строение (картинки, где животное показано с разных ракурсов, хорошо видны объёмы или мышцы или скелет, где разобраны подробно голова, конечности, части туловища).

3 ЭТАП - Лист А4 разделите на 4 равных квадрата, подпишите выбранное домашнее животное, нарисуйте:

* В 1 квадрате – строение скелета - каркас в профиль или в плоборота внутри силуэта самого животного.
* Во 2, 3 квадрате – животное в движении или сидя в разных позах
* В 4 квадрате – строение головы (в профиль или вполоброрта) или строение конечностей (лапки, копыта).  
  **!!!** То же самое нарисуйте для дикого животного.

4 ЭТАП - Всё это сдайте в альбом своей группы **под своей фамилией**.

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>