**Задания для дистанционного обучения**

**3 класс**

**12 мая – 15 мая 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 15 мая 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок**  **Исполнения/**  **сдача** | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | Зарисовки 2-х предметов комбинированной формы (утюг, кувшин, чайник, ваза сложной формы) разных по тону. Количество - 2 листа А4.  **Задачи:** Свето-тональный разбор, передача материальности.  *Примеры будут в беседе* | А4, графитный карандаш | Одна неделя. Консультации на неделе.  **Срок сдачи** – пятница (15.05) | **Огородникова Татьяна Андреевна** - беседа Вк, личная страница Вк,  Электронная почта: [tannflower@mail.ru](mailto:tannflower@mail.ru)  **Зверздин Александр Сергеевич** –  беседа Вк, личная страница Вк,  Электронная почта:  [zverzdin92@mail.ru](mailto:zverzdin92@mail.ru)  **Связь с преподавателями** для консультации:  Пн-пт – 12:00 – 15:00 |
| **Живопись** | Этюды предметов комбинированной формы с натуры (предметы быта, кухонные принадлежности, строительные инструменты, комнатные растения). Количество - 2 листа А4.  *Примеры будут в беседе* | А4, акварель или гуашь | Одна неделя Консультации на неделе.  **Срок сдачи** – пятница (15.05) |
| **Композиция** | ***Продолжаем работать:***  **Серия работ – диптих/ триптих.**  **Выход на формат.**  Диптих – 2 полных А3,  триптих – 3 листа А3 без 2х см с каждой стороны. | А3, мягкий материал (уголь, сепия + белый соус), тушь, пастель (цвета: черный, белый и коричневый) | Консультации на неделе. |

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО** ЗАДАНИЕ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
3. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
4. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Последний срок сдачи** – пятница на каждой неделе. Можно сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - [art.history.dhsh@gmail.com](mailto:art.history.dhsh@gmail.com)

**Логинова Александра Владимировна** – [smolnikova.aleksa@yandex.ru](mailto:smolnikova.aleksa@yandex.ru), группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**Неделя 5 Тема: «Барокко»**

1. Посмотреть презентацию «Барокко. Энциклопедия» *(кнопка F5 на клавиатуре – полноэкранный режим)*. **Для 35 группы** (Логиновой А.В.) – внимательно ее изучить, можно выписать в тетрадь художников, их особенности и картины. Остальным вспомнить, что такое «Барокко» и его художников.
2. На слайдах с заголовком **«Фландрия. Последователи Рубенса»** даны ссылки на видеосюжеты, которые нужно посмотреть!
3. Ответить на вопросы кроссворда *(в отдельном файле на сайте)*. Ответы можно выписывать отдельно под цифрами, можно прямо в кроссворде заполнить и выслать.

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Тема:** создание наглядного пособия для самопроверки на уроках скульптуры "Строение человека, животных и птиц"

**Задание** (12-15 мая): изучаем строение животных. Этапы, которые необходимо выполнить за неделю

1 ЭТАП - выбрать 2 животных из предложенного списка (1 домашнее и 1 дикое):

|  |  |
| --- | --- |
| **Домашние животные** | **Дикие животные** |
| собака кошка свинья лошадь баран коза корова | рысь тигр лось медведь носорог жираф верблюд белка заяц |

2 ЭТАП - найти по 2 - 4 картинки на каждого животного, помогающие понять их строение (картинки, где животное показано с разных ракурсов, хорошо видны объёмы или мышцы или скелет, где разобраны подробно голова, конечности, части туловища).

3 ЭТАП - Лист А4 разделите на 4 равных квадрата, подпишите выбранное домашнее животное, нарисуйте:

* В 1 квадрате – строение скелета - каркас в профиль или в плоборота внутри силуэта самого животного.
* Во 2, 3 квадрате – животное в движении или сидя в разных позах
* В 4 квадрате – строение головы (в профиль или вполоброрта) или строение конечностей (лапки, копыта).  
  **!!!** То же самое нарисуйте для дикого животного.

4 ЭТАП - Всё это сдайте в альбом своей группы **под своей фамилией**.

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>