**Задания для дистанционного обучения**

**4 класс**

**12 мая – 15 мая 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 15 мая 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок**  **Исполнения/**  **сдача** | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | **«Рисунок головы человека».**  Грамотная компоновка на листе, построение с учетом пропорций частей и перспективных сокращений головы | А3, графитный карандаш | **Одна неделя.**  Консультации на неделе.  **Срок сдачи –** пятница (15.05) | **Нечаева Мария Валерьевна –** группа в вайбере.  Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 14:00-17:00  **Татаурова Анастасия Александровна** – группа Вк или вайбер.  Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 15:00-18:00 |
| **Живопись** | **«Декоративный натюрморт»**  Выбор натуры, разработка эскизов в разных техниках (не менее 3-х) | А4, карандаш, гуашь | Одна неделя.  Консультации на неделе.  **Срок сдачи** - пятница |
| **Композиция** | ***Продолжение работы над заданием:***  **«Создание творческой композиции по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков»**  Перенос выбранного эскиза на формат А3. Начало работы в выбранной технике. | А3 | Одна неделя  **Просмотр** в течение всей рабочей недели |

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:

* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.

1. **Документ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Последний срок сдачи** – пятница на каждой неделе. Можно сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - [art.history.dhsh@gmail.com](mailto:art.history.dhsh@gmail.com)

**Логинова Александра Владимировна** – [smolnikova.aleksa@yandex.ru](mailto:smolnikova.aleksa@yandex.ru), группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**Неделя 5. Тема «Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Критический реализм»**

1) Прочитать текст (в отдельном файле на сайте)

2) Дать определение критическому реализму

3) Посмотреть видео <https://www.youtube.com/watch?v=PFubBSOiE5o> выписать основные работы Перова

4) Посмотреть видео <https://www.youtube.com/watch?v=lcV5cK6AO0Q> выписать основные работы Федотова

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Тема:** создание наглядного пособия для самопроверки на уроках скульптуры "Строение человека, животных и птиц"

**Задание** (12-15 мая): изучаем строение животных. Этапы, которые необходимо выполнить за неделю

1 ЭТАП - выбрать 2 животных из предложенного списка (1 домашнее и 1 дикое):

|  |  |
| --- | --- |
| **Домашние животные** | **Дикие животные** |
| собака кошка свинья лошадь баран коза корова | рысь тигр лось медведь носорог жираф верблюд белка заяц |

2 ЭТАП - найти по 2 - 4 картинки на каждого животного, помогающие понять их строение (картинки, где животное показано с разных ракурсов, хорошо видны объёмы или мышцы или скелет, где разобраны подробно голова, конечности, части туловища).

3 ЭТАП - Лист А4 разделите на 4 равных квадрата, подпишите выбранное домашнее животное, нарисуйте:

* В 1 квадрате – строение скелета - каркас в профиль или в плоборота внутри силуэта самого животного.
* Во 2, 3 квадрате – животное в движении или сидя в разных позах
* В 4 квадрате – строение головы (в профиль или вполоброрта) или строение конечностей (лапки, копыта).  
  **!!!** То же самое нарисуйте для дикого животного.

4 ЭТАП - Всё это сдайте в альбом своей группы **под своей фамилией**.

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>