**Задания для дистанционного обучения**

**4 класс**

**18 мая – 22 мая 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 22 мая 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок** **Исполнения/****сдача**  | **Обратная связь** |
| **Рисунок** |  **«Рисунок головы человека».** Работа тоном. Выявление объема и пространственного расположения с учетом освещения | А3, графитный карандаш | **Одна неделя.**Консультации на неделе.**Срок сдачи –** пятница  | **Нечаева Мария Валерьевна –** группа в вайбере. Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 14:00-17:00**Татаурова Анастасия Александровна** – группа Вк или вайбер. Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 15:00-18:00 |
| **Живопись** | **«Декоративный натюрморт»**Перенос выбранного эскиза на формат А-3. Выполнение работы | А3, гуашь | Одна неделя.Консультации на неделе.**Срок сдачи** - пятница |
| **Композиция** | *Продолжение и завершение работы над заданием:***«Создание творческой композиции по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков»**Завершение работы | А3 | Одна неделя**Просмотр** в течение всей рабочей недели |

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! Четверть подходит к концу, остается последняя неделя, многие из вас хорошо потрудились, вовремя сдали все задания. Поэтому, мы решили поощрить вас и не давать новую работу.

**!!! НО** есть и такие, которые **до сих пор не сдали** ни одного **задания** или сдали не полностью. Именно от вас мы ждем **до 23 мая** работы за все недели обучения. Работы, сдавшие **после 23 мая, проверяться не будут!**

Перечень заданий, которые у вас должны быть сданы.

1 неделя (06-10 апреля) - Тема: «Искусство 19 века. Архитектура»

2 неделя (13-17 апреля) – Тема: «Искусство 19 века. Скульптура»

3 неделя (20-24 апреля) – Тема: «Живопись первой половины 19 века. Романтизм»

4 неделя (27 апреля - 01 мая) – Тема: «Живопись первой половины 19 века. Романтизм» (продолжение)

5 неделя (12-15 мая) – Тема: «Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Критический реализм»

Полностью задания и требования к их выполнению вы сможете скачать на сайте школы <https://xn----dtberjzn0b1a.xn--p1ai/distancionnoe-obuchenie/>

**Не забываем**, у кого есть **долги за 3 четверть**, задания тоже делаем. Список должников и задания выложены в ваших группах и беседах

ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:

**Максимова Дарья Александровна** - art.history.dhsh@gmail.com

**Логинова Александра Владимировна** – smolnikova.aleksa@yandex.ru, группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Тема:** создание наглядного пособия для самопроверки на уроках скульптуры "Строение человека, животных и птиц"

**Задание** (12-15 мая): изучаем строение животных. Этапы, которые необходимо выполнить за неделю

1 ЭТАП - выбрать 2 животных из предложенного списка (1 домашнее и 1 дикое):

|  |  |
| --- | --- |
| **Домашние животные** | **Дикие животные** |
| собакакошкасвиньялошадьбаранкозакорова | рысьтигрлосьмедведьносорогжирафверблюдбелказаяц |

2 ЭТАП - найти по 2 - 4 картинки на каждого животного, помогающие понять их строение (картинки, где животное показано с разных ракурсов, хорошо видны объёмы или мышцы или скелет, где разобраны подробно голова, конечности, части туловища).

3 ЭТАП - Лист А4 разделите на 4 равных квадрата, подпишите выбранное домашнее животное, нарисуйте:

* В 1 квадрате – строение скелета - каркас в профиль или в плоборота внутри силуэта самого животного.
* Во 2, 3 квадрате – животное в движении или сидя в разных позах
* В 4 квадрате – строение головы (в профиль или вполоброрта) или строение конечностей (лапки, копыта).
**!!!** То же самое нарисуйте для дикого животного.

4 ЭТАП - Всё это сдайте в альбом своей группы **под своей фамилией**.

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>