**Задания для дистанционного обучения**

**5 класс**

**18 апреля – 22 мая 2020 г.**

**\*Последний срок сдачи заданий – 22 мая 2020 (пятница)**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Задание** | **Формат / материал** | **Срок** **Исполнения/****сдача**  | **Обратная связь** |
| **Рисунок** | *Продолжаем и завершаем работать над темой***Тональный натюрморт из трех предметов разных по тону и материальности.**Задачи: тональный разбор, передача пространства, формы и материальности предметов.  Завершение работы | А3, графитный карандаш  | Консультации на неделе | **Сметанина Елена Владимировна –** беседа Вк, Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 14:00-17:00**Леденцова Мария Николаевна** – через Вк, Связь с преподавателем для консультации с пн-пт с 15:00-19:00**Калинина Марина Александровна** – беседа ВкСвязь с преподавателем для консультации с пн-пт с 14:00-17:00 |
| **Живопись** | *Продолжаем и завершаем работать над темой***Тематический натюрморт «Завтрак»**Задачи: цветовая гармония и передача плановости.  Завершение работы | А3 | Одна неделя.**Срок сдачи** - пятницаКонсультации на неделе |
| **Композиция** | *Продолжаем работать над итоговой композицией.*Работа на формате | А2 | Одна неделя.**Срок сдачи** - пятницаКонсультации на неделе |

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! Четверть подходит к концу, остается последняя неделя, многие из вас хорошо потрудились, вовремя сдали все задания. Поэтому, мы решили поощрить вас и не давать новую работу.

**!!! НО** есть и такие, которые **до сих пор не сдали** ни одного **задания** или сдали не полностью. Именно от вас мы ждем **до 23 мая** работы за все недели обучения. Работы, сдавшие **после 23 мая, проверяться не будут!**

Перечень заданий, которые у вас должны быть сданы.

1 неделя (06-10 апреля) - видео «Клятва Горациев» + задание

2 неделя (13-17 апреля) – видео «Плот «Медузы» + задание

3 неделя (20-24 апреля) – видео «Свобода ведущая народ» + задание

4 неделя (27 апреля - 01 мая) – видео «Утро стрелецкой казни» + задание

5 неделя (12-15 мая) – Голландская живопись + задание

Полностью задания и требования к их выполнению вы сможете скачать на сайте школы <https://xn----dtberjzn0b1a.xn--p1ai/distancionnoe-obuchenie/>

**Не забываем**, у кого есть **долги за 3 четверть**, задания тоже делаем. Список должников и задания выложены в ваших группах и беседах

ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:

**Максимова Дарья Александровна** - art.history.dhsh@gmail.com

**Логинова Александра Владимировна** – smolnikova.aleksa@yandex.ru, группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

**!!! Иллюстративный материал** по темам экзамена собран на ГуглДиске <https://drive.google.com/drive/folders/1nes_-gs5OG9Knbg0qr-cua1rjpW53Xkg>

**= СКУЛЬПТУРА =**

**!!! ДОДЕЛЫВАЕМ ДИПЛОМ**

Продолжаем работать **по одному из двух сценариев**.

1. Если ваш диплом у вас дома, вы продолжаете работу над ним. Вы выкладываете промежуточные этапы, мы вас консультируем.
2. Если завершить диплом у вас нет возможности по каким-либо причинам, в период с 6 апреля вам выдаётся новое задание и вы сдаёте его: Выполнить станковую однофигурную композицию из скульптурного пластилина на тему «Автопортрет в полный рост в образе представителя определённой эпохи».

**Идем по алгоритму**: обзаводимся фотографиями себя любимого с разных ракурсов в полный рост (анфас, профиль, вполоборота, детальное изображение головы) – выбираем любимую страну – выбираем любимую эпоху – определяемся с социальным статусом и профессией. Сдаём сбор материала. Если необходимо, выполняем эскиз. Сдаём. Дальше всё как обычно.

**Переходим к 4 ЭТАПУ**.

**Задачи:**

* Ярко выраженный образ героя;
* Соблюдение пропорций;
* оригинальное композиционное решение;
* выразительность и пластика движения;
* правильно выполненный и закреплённый на плинте каркас;
* грамотное расположение на плинте;
* высота работы 15-20 см.

**Этапы работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Требования** | **Срок сдачи** |
| 1 ЭТАП | Выложить в папку под названием своей группы, под своей фамилией сбор материала: картинки по теме, эскиз к композиции или промежуточный этап уже начатого ранее диплома. | Сдать к 10 апреля до 12:00. По факту выставляются две оценки |
| 2 ЭТАП | Каркас, плинт, общий набор массы обеих фигур. | Сдать к 17 апреля до 12:00.По факту выставляется оценка |
| 3 ЭТАП | Сдать деталировку главных героев при условии, что предыдущие этапы сданы | Сдать к 24 апреля до 12:00. По факту выставляется оценка |
| 4 ЭТАП | Проработка деталей, фактур, окружающей среды. | Сдать к 22 мая до 12:00 (крайний срок)Выставляется итоговая оценка за выполненную композицию |

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.

**ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.**

В комментарии к фото подписываем **ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ГРУППУ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**. ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО».** ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна и Неустроева Светлана Олеговна через группу Вк

<https://vk.com/club193432939>