

1. **График образовательного процесса**

Срок обучения – 5 лет

«Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

**2.УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ**

**ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ**

**ПРОГРАММ**

**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:**

**«ЖИВОПИСЬ»**

«Живопись» - срок обучения 5 лет

* + - 1. **График образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| РУКОВОДИТЕЛЬ  |  | Срок обучения – 5 лет |
| Вачевских М. В. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 годаМП |  | Дополнительная предпрофессиональная программав области изобразительного искусства « Живопись » |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **28.09 – 4.10** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **30.11 – 6.12** | **Декабрь** | **28– 31.12** | **1.01– 10.01** | **Январь**  | **Февраль**  | **Март** | **29.03 – 4.04** | **Апрель** | **Май**  | **31.05 -6.06** | **Июнь** | **Июль** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная****аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **Итоговая** **аттестация** | **Каникулы** | **Пленер** | **Всего**  |
| **1– 6** | **7- 13** | **14- 20** | **21– 27** | **5 - 11** | **12 -18** | **19- 25** | **26.10 – 1.11** | **2 - 8** |  **9– 15** | **16 – 22** | **23 - 29** | **7- 13** | **14– 20** | **21 -27** | **11– 17** | **18 - 24** | **25 - 31** | **1 -7** | **8 - 14** | **15 -21** | **22 -28** | **1 - 7** | **8 -14** | **15 – 21** | **22 –28** | **5 - 11** | **12 - 18** | **19 -25** | **26.04 - 2.05** | **3 - 9** | **10 - 16** | **17 – 23** | **24 - 30** | **7 -13** | **14 -20** | **21 - 27** | **28.06 - 4.07** | **5 -11** | **12 - 18** | **19 – 25** | **26.07 – 1.08** | **2 -8** | **9 -15** | **16 -22** | **23 - 29** | **30-31** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 | **6** | **7** | **8** |  | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |  |  | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** |  | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |  | **33** | **1** | **1** | **-** | **18** | **-** | **53** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | п | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |  | **33** | **1** | **1** | **-** | **16** | **1** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | п | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |  | **33** | **1** | **1** | **-** | **16** | **1** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | п | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |  | **33** | **1** | **1** | **-** | **16** | **1** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | п | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **1** | **4** | **1** | **40** |
|  |  | **ИТОГО** | **165** | **4** | **5** | **1** | **70** | **4** | **249** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Практика |
|  |  |  |  |  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

1. В 1 класс детской художественной школы принимаются дети 10-12 лет на основе просмотра по рисунку, живописи, композиции. Учебный год – 33 недели. Срок обучения в школе – 5 лет, по приказу Минкультуры России об утверждении ФГТ (№156 от 12 марта 2012 г). Обучение ведется по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

 Начало учебного года в ДХШ – 1 сентября.

 Занятия ведутся с переменой в 10 мин. 3 раза в неделю по сменам. Продолжительность урока – 40 минут.

 Для ведения образовательного процесса сформированы группы учащихся от 11 человек.

 Текущий просмотр работ учащихся проводится по итогам каждой четверти и полугодия. Экзаменационный просмотр проводится в конце учебного года.

Учебная практика проводится в форме пленэра по 28 часов на каждую группу (2 - 5 классы), в летний (июнь) или осенний период.

 Учащимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1-5 классы), выдается документ об окончании школы, заверенный печатью учреждения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Утверждаю

Руководитель: Вачевских М. В. (\_\_\_\_\_\_\_\_)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов  | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по учебным четвертям\* и полугодиям+) |  |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3502-4096** | **1633,5-1930,5** | **1868,5-2165,5** |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3502** | **1633,5** | **1868,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | 561 |  |  | 1\* - 3\* | 2+…-10+ |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | 495 |  |  | 1\* - 3\* | 2+…-10+ | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 |  |  | 1\* - 3\* | 2+…-10+ |  |  | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 1+ | 2+ | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 |  |  | 1\* - 4\* | 10+ |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1666,5** |  |  | **** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3300** | **1633,5** | **1666,5** |  |  | **** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия2**) | **112** |  | **112** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 |  | 112 |  |  | 4\* |  | - | **28**(в год) | **28**(в год) | **28**( в год) | **28** (в год) |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  | **1778,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **3412** | **1633,5** | **1778,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **65** | **17** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **626,5** | **148** |  **478,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура | 395,5 | 131,5 | 264 |  |  | 1+…- 10+ |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 33 | 16,5 | 16,5 |  |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 66 |  | 66 |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 132 |  | 132 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2323** | **82** | **17** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4038,5** | **1781,5** | **2323** |  |  | **20,5** | **21,5** | **23,5** | **24,5** | **24,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **99** |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации3)** | **50** |  | **50** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.01. | Рисунок |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.02. | Живопись |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.03 | Композиция станковая |  |  | 15 |  |  |  |  | 3 | 3 |  | 3 | 3 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| К. 04.05. | Скульптура |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 2 |
| К.04.06. | История изобразительного искусства |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Резерв учебного времени** | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, обозначаются «+» и четвертям каждого учебного года, обозначаются «\*» и так же при, выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные четверти. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По окончании четверти и полугодия, в зависимости от специфики предмета, выставляется оценка.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

 Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Композиция станковая

Беседы об искусстве – 1 класс - по 0,5 часа в неделю;

Беседы об искусстве (вариативная часть) - 0,5 часа в неделю;

Скульптура (вариативная часть) – 1 класс – по 0,5 часа в неделю, 2-4 классы - по 1 часу в неделю, 5 класс – по 0,5 часа.

История изобразительного искусства – 2 -5 классы - по 1,5 часа в неделю.

Директор МБУДО «ДХШ» г. Кирова М. В. Вачевских