**Задания для дистанционного обучения на 1 четверть 2020-2021 года**

**по истории искусства и скульптуре**

**3 класс**

**14 сентября – 18 сентября 2020 г.**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю, к уроку по расписанию**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:

* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 2-2,5 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.

1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Задания можно** сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - [art.history.dhsh@gmail.com](mailto:art.history.dhsh@gmail.com)

**Логинова Александра Владимировна** – [smolnikova.aleksa@yandex.ru](mailto:smolnikova.aleksa@yandex.ru)

группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

Ссылка на ГуглДиск <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1VQQHFsN6f4E03-U6H1LXc53neD7q1UZh>

**Неделя 3. Искусство Киевской Руси**

1) Прочитать текст на ГуглДиске <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1SWe2jNiQIsKJw305xieX55Or8uaO7WVP>

2) Ответьте на вопросы по тексту:

Какое государство и как повлияло на культуру Киевской Руси?

Какой вид искусства был ведущим и что ему свойственно?

Выпишите основные произведения искусства, дату их создания, 2 отличительные черты

3) Вспомните Софийский собор Константинополе и сравните его с Софийским собором в Киеве

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/123OZvtuES-HDpr2_3Z1RuLXxFFc8Z6zz>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы | Софийский собор в Киеве | Софийский собор в Константинополе |
| Годы постройки |  |  |
| Тип плана собора |  |  |
| Купольная система |  |  |
| Организация внутреннего пространства и декор (КРАТКО!!!) |  |  |

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна, Неустроева Светлана Олеговна, Морозова Светлана Юрьевна через группу Вк

<https://vk.com/club196388309>

**Внимание,** задания для каждого класса рассчитаны на несколько недель. Последовательность выполнения чётко разбита на этапы и разделена на недели. Внимательно читайте инструкцию и выполняйте то, что необходимо конкретно на этой неделе. Прежде, чем выполнять следующий этап, получите консультацию преподавателя!

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.   
ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.   
В комментарии к фото подписываем ФАМИЛИЮ ИМЯ ГРУППУ НАЗВАНИЕ РАБОТЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНО.   
РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО». ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Неделя 3. Продолжение работы над станковой скульптурной композицией на тему «Взаимодействие людей и птиц».**

**1. Сдать сбор материала и зарисовки людей и птиц! После 18 сентября за эти два этапа снижается оценка на балл!** ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОДПИСАТЬ ВЫБРАННУЮ ТЕМУ И ПРОИЗВЕДЕНИЕ, НА ОСНОВЕ КОТОРЫХ СОБИРАЕТСЯ МАТЕРИАЛ. Если вы выбрали определенный сюжет из сказки или любого литературного произведения, поищите, как один и тот же сюжет изобразили разные иллюстраторы, посмотрите фото людей и птиц в таких же позах, сделайте зарисовки человека с натуры, если есть такая возможность .

2. Сдать несколько эскизов **по утвержденной теме** на основе сбора материала и зарисовок (только после консультации преподавателя!), учитывая каркас, расположение центра тяжести, равновесие частей скульптуры, расположение на плинте .

**Прочитайте внимательно посты на стене группы с заданиями и разъяснениями для 3 класса**, **посмотрите видео**, записанное специально для вас преподавателями скульптуры, **воспользуйтесь списком предложенных книг и художественных фильмов**.

**Напоминаем, что у 31,32,33 группы** – композиция, где люди и птицы - герои сказаний, басен и народных сказок,

**а у 34,35,36 группы** – композиция, где люди и птицы - герои литературных произведений.