**Задания для дистанционного обучения на 1 четверть 2020-2021 года**

**по истории искусства и скульптуре**

**4 класс**

**14 сентября – 18 сентября 2020 г.**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю, к уроку по расписанию**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:
* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 2-2,5 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.
1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Задания можно** сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - art.history.dhsh@gmail.com

**Логинова Александра Владимировна** – smolnikova.aleksa@yandex.ru

группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

Ссылка на ГуглДиск <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1VQQHFsN6f4E03-U6H1LXc53neD7q1UZh>

**Неделя 3. Русское искусство первой половины XVIII века**

1) Посмотреть фильм «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (режиссер Александр Митт)

2) Написать эссе на 0,5 страницы «Какие преобразования в сфере культуры провел Петр и как их восприняли разные категории общества»

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна, Неустроева Светлана Олеговна, Морозова Светлана Юрьевна через группу Вк

<https://vk.com/club196388309>

**Внимание,** задания для каждого класса рассчитаны на несколько недель. Последовательность выполнения чётко разбита на этапы и разделена на недели. Внимательно читайте инструкцию и выполняйте то, что необходимо конкретно на этой неделе. Прежде, чем выполнять следующий этап, получите консультацию преподавателя!

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.
ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.
В комментарии к фото подписываем ФАМИЛИЮ ИМЯ ГРУППУ НАЗВАНИЕ РАБОТЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНО.
РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО». ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Неделя 3.** **Продолжение работы над станковой скульптурной композицией на тему «Взаимодействие людей и птиц».**

**1. Сдать сбор материала и зарисовки людей и птиц!** **После 18 сентября за эти два этапа снижается оценка на балл!** ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОДПИСАТЬ ВЫБРАННУЮ ТЕМУ, СЮЖЕТ ИЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, НА ОСНОВЕ КОТОРЫХ СОБИРАЕТСЯ МАТЕРИАЛ, задайте себе вопрос – что вы хотите изобразить и передать, как художник-скульптор. **Напишите это в комментариях к своим отчётам.**

**2. Сдать несколько эскизов** по утвержденной теме на основе сбора материала и зарисовок **(только после консультации преподавателя!),** учитывая каркас, расположение центра тяжести, равновесие частей скульптуры, расположение на плинте .

**Прочитайте внимательно посты на стене группы с заданиями и разъяснениями для 4 класса,** **посмотрите видео,** записанное специально для вас преподавателями скульптуры, **воспользуйтесь списком предложенных книг** и художественных фильмов.

Напоминаем, что у вас 2 темы на выбор. Подсказки по теме «Птицы в жизни человека» перечислены выше, а подсказки и разъяснения по теме: «Люди и птицы – герои литературных произведений» смотрите у 3 класса, т.к. ваши темы схожи.