**Задания для дистанционного обучения на 1 четверть 2020-2021 года**

**по истории искусства и скульптуре**

**2 класс**

**07 сентября – 11 сентября 2020 г.**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю, к уроку по расписанию**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:
* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 2-2,5 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.
1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Задания можно** сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - art.history.dhsh@gmail.com

**Логинова Александра Владимировна** – smolnikova.aleksa@yandex.ru

группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

Ссылка на ГуглДиск <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1VQQHFsN6f4E03-U6H1LXc53neD7q1UZh>

**Неделя 2. Древний Египет. Архитектура**

1) Прочитайте текст «Архитектура Египта» и посмотрите видео (на ГуглДиске <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1CZRvzSeWg5HHsZpvR6Gm2YfUIZSZamGZ>

* Выпишите периоды Древнего Египта.
* Какой культ был ведущим в культуре Египта и почему?
* Заполнить схему (Вставьте слова и приведите примеры)

Ступенчатая пирамида, комплекс в Гизе, скальные и полускальные храмы, наземные храмовые комплексы

Примеры

Примеры

Примеры

Примеры

2) Всем известно, что существует версия по которой пирамиды возводились инопланетянами. Представьте себя строителем пирамид, и составьте небольшой рассказ, о том чем Вы руководствовались когда их строили, как Вы это делали и какое участие принимали в этом местные жители. Объем 0,5 -1 страница печатного текста

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна, Неустроева Светлана Олеговна, Морозова Светлана Юрьевна через группу Вк

<https://vk.com/club196388309>

**Внимание,** задания для каждого класса рассчитаны на несколько недель. Последовательность выполнения чётко разбита на этапы и разделена на недели. Внимательно читайте инструкцию и выполняйте то, что необходимо конкретно на этой неделе. Прежде, чем выполнять следующий этап, получите консультацию преподавателя!

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.
ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.
В комментарии к фото подписываем ФАМИЛИЮ ИМЯ ГРУППУ НАЗВАНИЕ РАБОТЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНО.
РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО». ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Неделя 2. Выполнить с натуры рельеф из скульптурного пластилина на тему «Осенний лист».**

**Задачи:** Изучить форму и пропорции, детали и фактуру листьев различных пород деревьев, воссоздать форму живого осеннего листа в пластилине на плоскости.

**Этапы работы:**

1. Сбор материала: найти и сфотографировать небольшие по размеру (чуть меньше ладони), интересные по форме и движению листья с явно выраженными прожилками и изгибами. Сфотографировать. Не брать плоские листы.
2. Сделать 2-3 зарисовки листьев.
3. Сделать плинт. Высота плинта 1-2 см, длина и ширина в соответствии с размером листа. Плинт должен быть гладким, ровным, четкой геометрической формы (прямоугольник, квадрат), с выраженными гранями и углами.
4. Выложить для отчёта в папке под названием своей группы под своей фамилией фото листьев, фото зарисовок, фото выполненного плинта с выбранным осенним листом, положенным на него сверху, для соотношения будущего рельефа и уже готового плинта.
5. Набрать общую массу, учитывая разную высоту краёв, проверяя пропорции, пока лист не станет похожим.
6. Уточнить детали, фактуру листа, продавить прожилки, уточнить черенок – продолжение главной прожилки. Сфотографировать. Сдать.

**Смотрите видео в группе ВКонтакте по скульптуре**