**Задания для дистанционного обучения на 1 четверть 2020-2021 года**

**по истории искусства и скульптуре**

**3 класс**

**07 сентября – 11 сентября 2020 г.**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю, к уроку по расписанию**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:
* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 2-2,5 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.
1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Задания можно** сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - art.history.dhsh@gmail.com

**Логинова Александра Владимировна** – smolnikova.aleksa@yandex.ru

группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

Ссылка на ГуглДиск <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1VQQHFsN6f4E03-U6H1LXc53neD7q1UZh>

**Неделя 2. Готический стиль**

1) Прочитать текст (на ГуглДиске <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1R0t3-8farv0LNou8Yyi4RyhBW6GXbWE9>

2) Выписать основные особенности готической архитектуры.

3) Выписать новые конструктивные элементы, появившиеся в готических соборах

4) Описать Нотр-Дам де Пари:

* Даты постройки
* Архитекторы
* Тип архитектурного собора
* Внешний декор собора (элементы фасада)
* Внутреннее убранство собора
* Реликвии собора

**Примеры готических соборов** <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1-M01OKqPzcsgqmtpCdQS2BukcLVtP0Sn>

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна, Неустроева Светлана Олеговна, Морозова Светлана Юрьевна через группу Вк

<https://vk.com/club196388309>

**Внимание,** задания для каждого класса рассчитаны на несколько недель. Последовательность выполнения чётко разбита на этапы и разделена на недели. Внимательно читайте инструкцию и выполняйте то, что необходимо конкретно на этой неделе. Прежде, чем выполнять следующий этап, получите консультацию преподавателя!

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.
ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.
В комментарии к фото подписываем ФАМИЛИЮ ИМЯ ГРУППУ НАЗВАНИЕ РАБОТЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНО.
РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО». ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Неделя 2. Выполнить станковую многофигурную композицию из скульптурного пластилина на тему «Взаимодействие людей и птиц». (1 человек+ 1или2 птицы, 2 человека+1или2 птицы)**

**Задачи:**
• ярко выраженный образ главного героя;
• соблюдение пропорций;

• взаимодействие героев;
• оригинальное композиционное решение;
• выразительность и пластика движения;
• правильно выполненный и закреплённый на плинте каркас;
• грамотное расположение на плинте;
• высота работы 15-20 см.

**31,32,33 группы** – композиция, где люди и птицы - герои сказаний, басен и народных сказок (Жар-птицы, курочка Ряба, Гуси-лебедии др.). Вы можете предложить свой вариант сказки, басни.

**34,35,36 группы** – композиция, где люди и птицы - герои литературных произведений ( Синяя птица, Ганс и его гуси, Халиф-аист, Дикие лебеди, Про ворона, Аюга, про Воробья Воробеича и другие). Вы можете предложить свой вариант литературного произведения.

**этапы работы:**
1. Выбор произведения для композиции, сбор материала: выложить в папку под названием своей группы, под своей фамилией 6 картинок по теме. Картинки должны соответствовать теме «Взаимодействие людей и птиц» (1 человек+ 1или2 птицы, 2 человека+1или2 птицы).

 подписать, какие произведения выбраны.

2. Зарисовки человека и птицы в статике и динамике на формате А4 по образцу.

**Сдать к 11 сентября. По факту выставляются две оценки.**