**Задания для дистанционного обучения на 1 четверть 2020-2021 года**

**по истории искусства и скульптуре**

**4 класс**

**07 сентября – 11 сентября 2020 г.**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю, к уроку по расписанию**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:
* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 2-2,5 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.
1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Задания можно** сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - art.history.dhsh@gmail.com

**Логинова Александра Владимировна** – smolnikova.aleksa@yandex.ru

группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

Ссылка на ГуглДиск <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1VQQHFsN6f4E03-U6H1LXc53neD7q1UZh>

**Неделя 2. Искусство Франции XVIII века. Антуан Ватто и художники стиля рококо**

1) Посмотреть видео <https://www.youtube.com/watch?v=iUpAGc9cwxg>

2) Дайте определение стилю «рококо»

3) Заполните таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Барокко | Рококо |
| Перевод названия |  |  |
| Правитель |  |  |
| Особенности |  |  |
| Цветовая гамма |  |  |

**К 4-5 заданию иллюстративный материал на ГуглДиске** <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/14sOsrLkMkg7qgtw8yhSYDY9NKoml-Acn>

4) Проанализировать «Жиль в костюме Пьеро» Ватто

· Автор, название

· Жанровая принадлежность

· Принадлежность к эпохе

· Основная идея произведения

· Особенности сюжета (что за миф, литературное произведение, история лежит в основе)

· Особенности композиции

· Основные средства художественного образа (колорит, источник освещения, манера письма и т.д)

5) Проанализировать портрет маркизы де Помпадур Буше

· Автор, название

· Жанровая принадлежность

· Принадлежность к эпохе

· Основная идея произведения

· Особенности сюжета (что за миф, литературное произведение, история лежит в основе)

· Особенности композиции

· Основные средства художественного образа (колорит, источник освещения, манера письма и т.д)

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна, Неустроева Светлана Олеговна, Морозова Светлана Юрьевна через группу Вк

<https://vk.com/club196388309>

**Внимание,** задания для каждого класса рассчитаны на несколько недель. Последовательность выполнения чётко разбита на этапы и разделена на недели. Внимательно читайте инструкцию и выполняйте то, что необходимо конкретно на этой неделе. Прежде, чем выполнять следующий этап, получите консультацию преподавателя!

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.
ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.
В комментарии к фото подписываем ФАМИЛИЮ ИМЯ ГРУППУ НАЗВАНИЕ РАБОТЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНО.
РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО». ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Неделя 2. Выполнить станковую одно-двухфигурную композицию из скульптурного пластилина на тему «Взаимодействие людей и птиц». (1 человек+ 1или2 птицы, 2 человека+1или2 птицы)**

**Задачи:**
• ярко выраженный образ главного героя;
• соблюдение пропорций;

• взаимодействие героев;
• оригинальное композиционное решение;
• выразительность и пластика движения;
• правильно выполненный и закреплённый на плинте каркас;
• грамотное расположение на плинте;
• высота работы 15-20 см.

# На выбор предлагаются 2 темы:

# Птицы в жизни человека

# Вспомним, когда птицы радуют и помогают людям (выступления с птицами, птичья почта, дружба людей и птиц, птицы в современном городе…), экологическая помощь людей птицам, спасение и разведение исчезающих видов птиц, ветеринарная помощь, посильная помощь детей и подростков птенцам и взрослым птицам…

1. Люди и Птицы – герои сказаний, преданий, легенд, книг, реальных необычных историй.

**этапы работы:**
1. Выбор произведения для композиции, сбор материала: выложить в папку под названием своей группы, под своей фамилией 6 картинок по теме. Картинки должны соответствовать теме «Взаимодействие людей и птиц» (1 человек+ 1или2 птицы, 2 человека+1или2 птицы).

 подписать, какие произведения выбраны.

2. Зарисовки человека и птицы в статике и динамике на формате А4.

**Сдать к 11 сентября. По факту выставляются две оценки**