**Задания для дистанционного обучения на 1 четверть 2020-2021 года**

**по истории искусства и скульптуре**

**3 класс**

**05 – 09 октября 2020 г.**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю, к уроку по расписанию**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:
* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 2-2,5 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.
1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Задания можно** сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - art.history.dhsh@gmail.com

**Логинова Александра Владимировна** – smolnikova.aleksa@yandex.ru

группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

Ссылка на ГуглДиск <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1VQQHFsN6f4E03-U6H1LXc53neD7q1UZh>

**Неделя 6. Иконопись. Феофан Грек и Андрей Рублев**

***ВНИМАНИЕ!*** *Те, кто не сдал задание за 2 неделю (7-11 сентября) – с 05 октября оценка снижается на 2 балла.*

*Кто не сдал задание* ***за 3 неделю*** *(14-18 сентября) с 05 октября оценка* ***снижается на балл.***

1. Заполните таблицу. Иллюстративный материал в двух папках

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1XEkrwi2YpO7aGRvJEHoT6JR_-3WYyhlN>

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Gzy3oem0VnRNle0AQ9lAYMstFBJYYWfN>



А. Рублев «Троица»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Феофан Грек | Андрей Рублев |
| Годы жизни |  |  |
| Страна происхождения |  |  |
| Примеры работ с Гугл-диска |  |  |
| Особенности техники живописи (ТЕЗИСНО!!!не менее 5 особенностей) |  |  |
| Колорит работ |  |  |

2) Проанализировать икону «Троица» А. Рублева

* Прочитать сюжет «Авраам и три странника» (можно здесь <https://stihi.ru/2016/06/16/2020>
* Расшифровать символы иконы и персонажей
* Геометрическая схема иконы

Можно воспользоваться литературным источником: Ильина Т. История искусств. Отечественное искусство:

 <https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina2/01.php>

### Глава Древнерусское искусство. Подглавка Искусство в период монголо-татарского ига и начала объединения русских земель (XIV – начало XV в.)

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна, Неустроева Светлана Олеговна, Морозова Светлана Юрьевна через группу Вк

<https://vk.com/club196388309>

**Внимание,** задания для каждого класса рассчитаны на несколько недель. Последовательность выполнения чётко разбита на этапы и разделена на недели. Внимательно читайте инструкцию и выполняйте то, что необходимо конкретно на этой неделе. Прежде, чем выполнять следующий этап, получите консультацию преподавателя!

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.
ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.
В комментарии к фото подписываем ФАМИЛИЮ ИМЯ ГРУППУ НАЗВАНИЕ РАБОТЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНО.
РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО». ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Неделя 6.**

Продолжение работы над станковой скульптурной композицией на тему «Взаимодействие людей и птиц».

**Подробный план работы смотрите в группе по скульптуре!**