**Задания для дистанционного обучения на 2 четверть 2020-2021 года**

**по истории искусства и скульптуре**

**3 класс**

**16 – 20 НОЯБРЯ 2020 г.**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

**= ИСТОРИЯ ИСКУССТВА =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Ждем от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю, к уроку по расписанию**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы мы не запутались, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

**Требования к выполнению заданий:**

1. Задания выполняем **НЕ ПИСЬМЕННО, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится.
2. Соблюдайте аккуратность оформления текста, приучайте себя к такой культуре:

* Единый шрифт (Times New Roman, Calibri, Arial), кому какой нравится
* Единый размер шрифта (кроме заголовков) – 12-14
* Выравнивание текста «по ширине», чтобы не было оборванных краев
* Максимальный объем 2-2,5 стр, гиперссылки (синий подчеркнутый текст) – убираем
* Можно вставлять репродукции, но небольшого размера.

1. **ДОКУМЕНТ** отправляем на почту **СВОЕГО** преподавателя по Истории искусства. Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.
2. В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию
3. Документы храните у себя на компьютере – эти темы нам нужны. По возможности можно распечатать и вклеить в тетрадь.

**Задания можно** сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Максимова Дарья Александровна** - [art.history.dhsh@gmail.com](mailto:art.history.dhsh@gmail.com)

**Логинова Александра Владимировна** – [smolnikova.aleksa@yandex.ru](mailto:smolnikova.aleksa@yandex.ru)

группа Вк <https://vk.com/club59820689> (для общения. В группе созданы обсуждения для каждого класса)

Ссылка на ГуглДиск <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1VQQHFsN6f4E03-U6H1LXc53neD7q1UZh>

**Неделя 3. Раннее Возрождение: Джотто, Мазаччо, Боттичелли, Донателло**

*ВНИМАНИЕ! С публикации* ***первого задания*** *прошло уже 2 недели,*

*с 16 ноября оценки за него* ***будут снижаться на балл!***

1. Посмотрите презентацию на ГуглДиске

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/10m7TzM0UqGvYSRhVuICYVouOSThCneys>

1. Посмотрите видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=ktlEXeSXqBs> - Боттичелли

<https://www.youtube.com/watch?v=DjdgHA1s6K0> - Джотто

<https://www.youtube.com/watch?v=vrCZtPKpa3Q> или <https://www.youtube.com/watch?v=vLjaHWoxV7w> про Мазаччо

1. заполните таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Художник | Джотто | Мазаччо | Боттичелли |
| Основные темы работ |  |  |  |
| Примеры работ |  |  |  |
| Колорит |  |  |  |
| Перспектива |  |  |  |
| Композиция |  |  |  |

1. Вставьте пропущенные слова в текст.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - скульптор раннего возрождения. Автор бронзовой скульптуры «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», основанной на ветхозаветном сюжете. В юности мальчик-пастух, вызвал на единоборство предводителя филистимлян великана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, спася свой народ от порабощения. Юный победитель изображен в широкополой шляпе, попирает отрубленную \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и опирается на тяжелый меч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Автору также принадлежит конная статуя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, установленная в Падуе. Прообразом послужила скульптура \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, установленная в Риме.

1. Как Вы думаете, почему художник изобразил главного героя и спасителя целого народа столь юным и физически слабым

**ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ** <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/12Er1vo2yOVSrEC8jlg9k8yz7ggzORl1j>

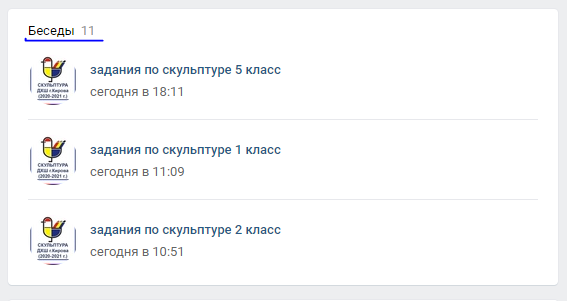
**= СКУЛЬПТУРА =**

Преподаватели: Майбук Виктория Валерьевна, Морозова Светлана Юрьевна, Неустроева Светлана Олеговна

**Домашние задания по скульптуре смотреть по ссылке на стене в группе ВКонтакте**

**"скульптура ДХШ"** [**https://vk.com/club196388309**](https://vk.com/club196388309)

1. Для этого вам нужно зайти в группу «Скульптура ДХШ»
2. В ней созданы беседы. **Нажимайте на само слово «Беседы»**, выбираете свой класс, и присоединяетесь к беседе

****

1. В беседе вы увидите план работы на неделю

**Правила сдачи работы по скульптуре:**

* Фото работы выкладываем в фотоальбом данной группы.
* Ищите фотоальбом с номером своей группы, ищем свою фамилию.
* ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.

В комментарии к фото подписываем ФАМИЛИЮ ИМЯ ГРУППУ НАЗВАНИЕ РАБОТЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНО