**Задания для дистанционного обучения на 2 четверть 2020-2021 года**

**по беседам об искусстве и скульптуре**

**1 класс**

**14 декабря – 18 декабря 2020 г.**

**Оценки выставляются каждую неделю!!!**

**= БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ =**

Ребята! **ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЯ** К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ!

Жду от вас выполненное домашнее задание **каждую неделю, к уроку по расписанию**. Большая просьба, не затягивать, стараться выполнять все в срок, чтобы я не запуталась, и вы тоже в должниках не оставались и не огорчались плохими оценками.

Задания выполняем НЕ ПИЬМЕННО**, а в печатном виде через Word!!!** Осваиваем эту программу, вам это пригодится**.**

**ДОКУМЕНТ** отправляем на почту преподавателя по Беседам об искусстве [art.dz2020@yandex.ru](mailto:art.dz2020@yandex.ru)

Внутри документа ОБЯЗАТЕЛЬНО ВВЕРХУ УКАЗЫВАЕМ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ГРУППУ.

В теме письма (на почте) указываем свое Имя и Фамилию

**Задания можно** сдавать раньше.

**ДЗ отправляем на электронную почту своего преподавателя:**

**Неустроева Светлана Олеговна** - [art.dz2020@yandex.ru](mailto:art.dz2020@yandex.ru)

**Ссылка на ГуглДиск** <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1VQQHFsN6f4E03-U6H1LXc53neD7q1UZh>

**Неделя 7 . Искусство кино**

1. Посмотрите видео Нарисованные и100рии. День радио - Всемирный день кино (только часть про кино - с 5:30 до 9:50)

<https://www.youtube.com/watch?v=EfreVz6YPr0&list=PLyqtf-AxBAtsseipdth-d6ZFp0-VW8T_L&index=55&ab_channel=Kochamci%C4%99history>

1. Смотрите презентацию <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/14al9bniwjcuvmYsZ1Q4lgbx6SOcNop35> (можно посмотреть в ВК, в беседах - <https://vk.com/im?sel=c58>
2. Заполнить пропуски:

1)Дата премьеры **первой** кинопрограммы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)Родоначальники кинематографа - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Назовите 3 предпосылки появления кинематографа -\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Какую черту кино заимствует у литературы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - действие этого жанра кино происходит на Диком Западе Америки.

6) В 17 веке использовали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прибор с зеркалом отражающим солнечный свет с линзой.

7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - она стала предшественницей кинематографа.

**= СКУЛЬПТУРА =**

**Связь с преподавателями:**

Майбук Виктория Валерьевна, Неустроева Светлана Олеговна, Морозова Светлана Юрьевна через группу Вк

<https://vk.com/club196388309>

**Внимание,** задания для каждого класса рассчитаны на несколько недель. Последовательность выполнения чётко разбита на этапы и разделена на недели. Внимательно читайте инструкцию и выполняйте то, что необходимо конкретно на этой неделе. Прежде, чем выполнять следующий этап, получите консультацию преподавателя!

**Правила сдачи работы:**

Фото работы выкладываем в папку с названием своей группы, ищем свою фамилию.   
ВЫКЛАДЫВАЕМ ФОТО В КОММЕНТАРИИ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ.   
В комментарии к фото подписываем ФАМИЛИЮ ИМЯ ГРУППУ НАЗВАНИЕ РАБОТЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНО.   
РАБОТА СЧИТАЕТСЯ СДАННОЙ, ЕСЛИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СКУЛЬПТУРЕ ПРИШЁЛ КОММЕНТАРИЙ «ПРИНЯТО». ЕСЛИ ПОД ВАШЕЙ РАБОТОЙ КОММЕНТАРИЙ С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ИСПРАВИТЬ – ЗНАЧИТ НЕОБХОДИМО ИСПРАВИТЬ И ВЫЛОЖИТЬ В КОММЕНТАРИЯХ К СВОЕЙ РАБОТЕ НОВОЕ ФОТО С УЖЕ ИСПРАВЛЕННЫМИ ОШИБКАМИ.

**Неделя 7.** Лепка композиции **«Птицы – сказочные герои»**

Мы начинаем новую работу - сюжетная станковая **двухфигурная** композицию из скульптурного пластилина на тему «Образ животного в сказках» по одному из предложенных отрывков (две сказки на выбор смотрите ниже).

Задачи на вторую неделю темы - «Птицы – сказочные герои»

1. У вас должен быть утверждённый эскиз и сбор материала
2. Начинаем работу в материале. Каркас можно делать не у всех персонажей. Допустим если герой сидит и у него нет тонких деталей (например - лиса), то можно сделать без каркаса. Но если у вас, например журавль, у него длинная тонкая шея, то КАРКАС ОБЯЗАТЕЛЕН, так как в этом случае пластилин не будет держать форму. Если герой стоит, то КАРКАС ОБЯЗАТЕЛЕН!
3. Делаем каркас, набор общей массы без проработки и деталировки
4. РАЗМЕР РАБОТЫ от 13 до 20 см.

С этой работой в феврале 2021 года можно поучаствовать в школьном конкурсе «Другой мир. Птицы дикие, домашние и фантастические»

Животные могут быть как реалистичными, так и сказочными, очеловеченными, в одежде.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сказка №1 Про глупую утку и хитрого лиса.

…Утром утка вышла со двора и отправилась по дорожке, которая вела на вершину холма. она пробежала немного вниз по холму, размахивая шалью, а затем высоко подпрыгнула. Неуклюже приземлившись, она принялась шарить вокруг в поисках удобного места для гнезда. Но с удивлением обнаружила на пеньке элегантно одетого джентльмена. Джентльмен сидел и читал газету. У него были острые уши с чёрными кисточками на концах и усы песочного цвета.

– Кряк! – сказала утка, с любопытством склонив набок голову.

Джентльмен поднял глаза над газетой и с удивлением поглядел на утку.

– Мадам, вы заблудились? – спросил он, вставая. приподнимая шляпу и покручивая длинным рыжим пушистый хвостом.

- Позвольте, я провожу Вас, – сказал хвостатый джентльмен, элегантно взял под руку неуклюжую утку и повёл по тропинке к зарослям папоротника…Он был так любезен, что глупая утка ничего не заподозрила.

Сказка №2

Лиса и журавль читать

Лиса с журавлем подружилась..Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!

Идёт журавль на званый пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и угощает:

— Покушай, мой голубчик куманек! Сама стряпала.

Журавль стук-стук носом, стучал-стучал по тарелке, ничего не попадает.

А лисица в это время лижет себе да лижет кашу — так всю сама и слизала.

Каша съедена; лисица и говорит:

— Не обессудь, любезный кум! Больше угощать нечем!

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи теперь ко мне в гости.

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, выложил в кувшин с маленьким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Правда, больше нечем угощать.

Лиса и журавль - русская народная сказка

Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его и понюхает; всё ничего не достаёт! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел.

Лиса и журавль - русская народная сказка

— Не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада: думала, что наесться на целую неделю, а домой пошла голодная. Как аукнулось, так и откликнулось. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

Сказка №3. Кто сказал «МЯУ»? — Сутеев В.Г.

Увидел — за окном на дворе гуляет Петух.

Кто сказал «МЯУ»? - Сутеев В.Г.

«Вот кто не дал мне спать!» — подумал Щенок и побежал во двор к Петуху.

— Это ты сказал «мяу»? — спросил Щенок Петуха.

Кто сказал «МЯУ»? - Сутеев В.Г.

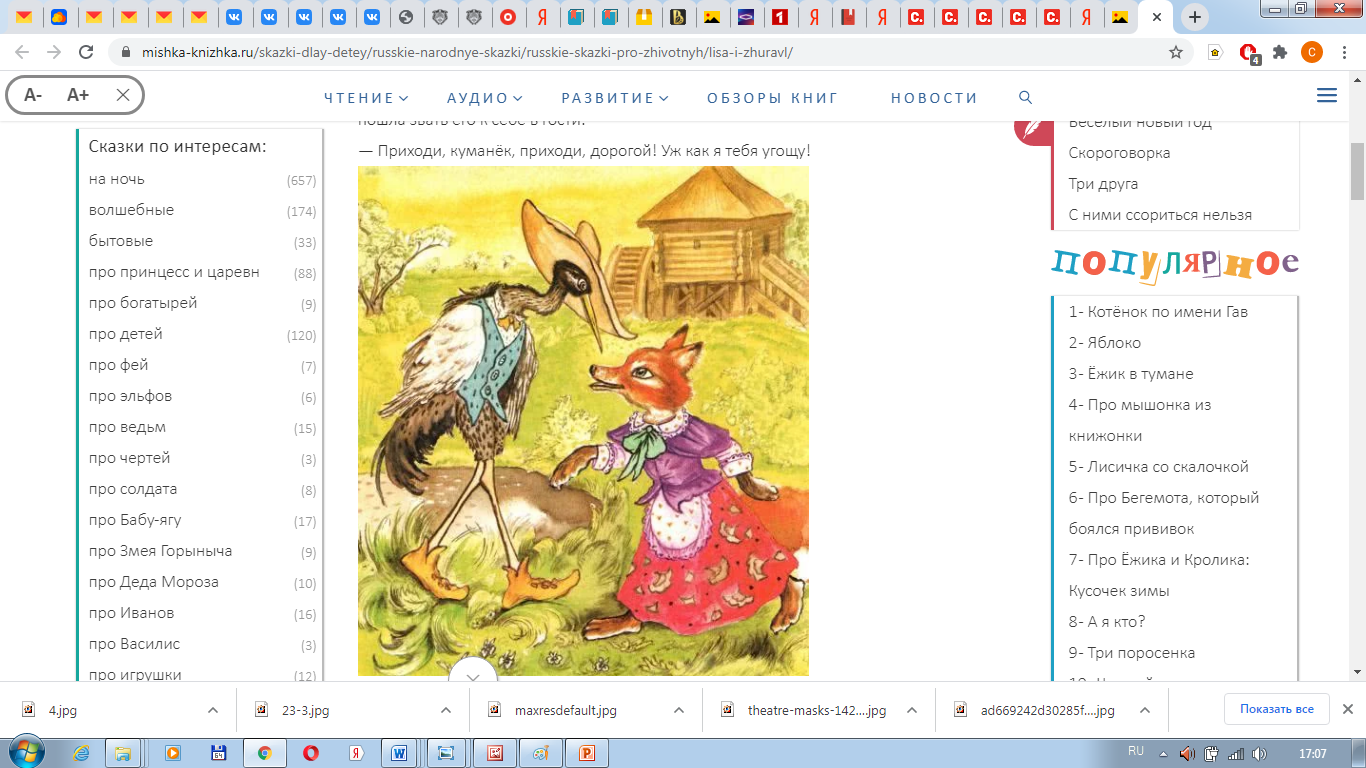
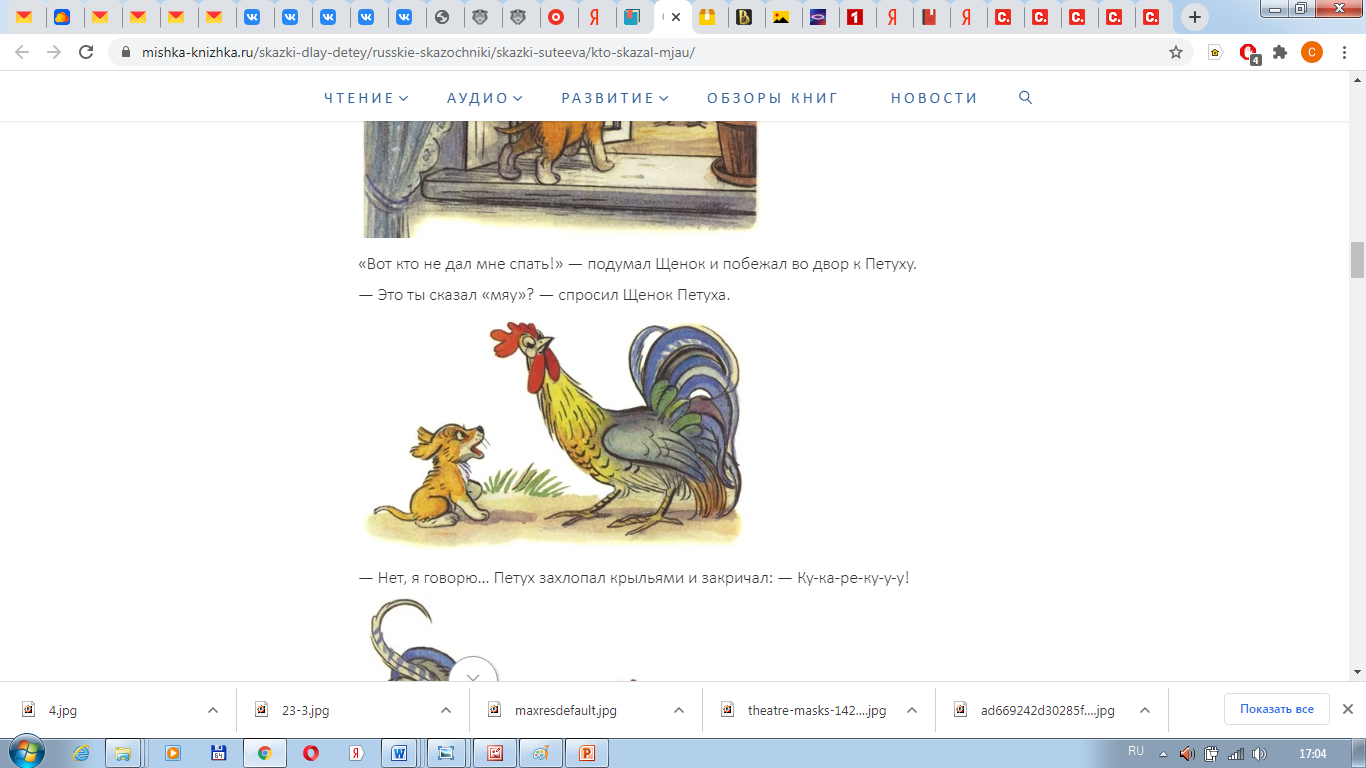
— Нет, я говорю… Петух захлопал крыльями и закричал: — Ку-ка-ре-ку-у-у!

Кто сказал «МЯУ»? - Сутеев В.Г.

— А больше ты ничего не умеешь говорить? — спросил Щенок.

— Нет, только «кукареку», — сказал Петух.

Щенок почесал задней лапкой за ухом и пошёл домой…



Примеры работ:



Бурлакова Ксания, 1 класс Артёмова Дарья, 1 класс

**!!!!!!!! КАРТИНКИ И ВИДЕОМАТЕРИАЛ СМОТРЕТЬ В ГРУППЕ** <https://vk.com/club196388309>