## Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой по заявленным к лицензированию образовательным протраммам

N n/n	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно- методической литературы	Кол-во экз.	Число обучающихся воспитаннико в, одновременн о изучающих предмет, дисциплину (модуль)
1	2	3	4	5
1.	Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности:			297
	Рисунок	Аксёнов Ю., Левидова М. Цвет и линия. Практическое руководство по рисунку и живописи. – М., Советский художник, 1976	2	
		Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. – М., Высшая школа, 1992	4	
		Аксёнов Ю.Г. Рисунок и живопись. — М., Искусство, 1963	1	
		Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. – М., Просвещение, 1981	1	
		Костерин Н.И. Учебное рисование. – М., Просвещение, 1980	1	
		Советы мастеров: Живопись и графика. Сборник. – Л., Художник РСФСР, 1979	1	
		Иогансон Б.В. Школа изобразительного искусства. – М., Изобразительное искусство, 1988	1	
		Художественная школа: основы техники рисунка: - М., ЭКСМО, 2005	1	
		Браун Д. Как научиться рисовать лошадь: Пособие по рисованию. – М., ЭКСМО, 2011	1	
	(*)	Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М., Владос, 2004	1	
		Лушников Б.В. Рисунок. Портрет. – М., Владос, 2004	1	
		Рисунок: Практическое руководство. – М., Искусство, 1965	1	
		Всё о технике: Рисунок. – М., Арт- Родник, 2000	1	
		Соловьёва Б.А. Искусство рисунка. — Л., Искусство, 1989	1	
		Работа с натурой. Уроки мастерства. – М., Мир книги, 2006	1	
		Учебный рисунок в Академии художеств. М., Изобразительное искусство, 1990	1	
		Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека. – М., ЭКСМО, 2000	1	

	Авсия О.А Натура и рисование по представлению. — М.,	1	
	Изобразительное искусство, 1985		
	Гордон Л. Рисунок. Техника рисования	1	
	фигуры человека М., ЭКСМО, 2000	122.71	
	Гордон Л. Рисунок. Техника рисования	1	
	фигуры человека в движении. – М.,		
	ЭКСМО, 2000		
	Баммес Г. Изображение фигуры	1	
	человека. – М., Сварог и К, 1999	1150	
	Ватагин В.А. Изображение животного.	1	
		100	
	– М., Искусство, 1957	1	
	Как рисовать цветными карандашами.	155	
	– M., Астрель, 2004	2	
	Барщ А.О. Наброски и зарисовки. – М.,	2	
	Искусство, 1970	4	
	Графика. Подробный практический	1	
	курс. – М., Мир книги, 2006		
Живопись	Алексеев С.С. Элементарный курс	1	
own-mannerwood	цветоведения. – Л., ОГИЗ, 1937		
	Аксёнов Ю., Левидова М. Цвет и	2	
	линия. Практическое руководство по	1	
	рисунку и живописи М., Советский		
	художник, 1976		
7	Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись:	4	
	Практическое пособие. – М., Высшая	100	
	школа, 1992		
	Аксёнов Ю.Г. Рисунок и живопись. –	1	
	М., Искусство, 1963	182	
	Вибер Ж. Живопись и ее средства. –	1	
	М., Издательство Академии художеств	. A.	
	CCCP, 1961		
	Тютюнник В.В. Материалы и техника	1	
	живописи. – М., Издательство		
	Академии художеств, 1962	1	
	Беда Г.В. Основы изобразительной	1	
	грамоты: Рисунок, живопись,		
	композиция. – М., Просвещение, 1981	4	
	Лепикаш В.А. Живопись акварелью. –	1	
	М., Издательство Академии художеств		
	CCCP, 1961	4	
	ИТТЕН и. Искусство Формы. – М., Д.	1	
	Аронов, 2004	-	
	Костерин Н.И. Учебное рисование	1	
	М., Просвещение, 1980		
	Советы мастеров: Живопись и	1	
	графика. Сборник. Л. – Художник		
	РСФСР, 1979		
	Иогансон Б.В. Школа	1	
	изобразительного искусства М.,		
	Изобразительное искусство, 1988		
	Свет и цвет в живописи. Особенности	1	
	изображения. – М., Мир книги, 2006		
	Акварель. Основные техники и	1	
	приёмы. – М., Мир книги, 2005		
	Айзенбырт Б. Полный курс акварели:	1	
	Для начинающих и студентов	[	
	художественных вузов. – М., Астрель,		
1	AVAICACCI BERNDIA DYSUB IVI., ACTUCATO,	11	1

	Живопись маслом. Руководство шаг за шагом. – М., Мир книги, 2005	1	
	Рунссинг Х. Масляная живопись для начинающих, - М., Внешсигма, 1998	1	
	Михейшина М.В. Уроки живописи для школьников 10-14 лет. – Мн, В.М.Скакун, 1999	1	
	Натюрморт. Особенности жанра и композиции. М, Мир книги, 2005	1	
	Пейзаж. Основы техники изображения. М., Мир книги, 2006	1	
Композиция	Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. – М., Высшая школа, 1983	1	
	Пространство картины: Сборник статей. – М., Сов. Художник, 1989	1	
	Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. – М., Просвещение, 1981	1	
	Беляев Г.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений – Л., Учпедгиз, 1962	1	
	Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М., Просвещение, 1984	1	
	Аксёнов К.Н. Рисунок (В помощь начинающему художнику- оформителю). – М., Плакат, 1987	2	
	Колокольников В.В. Рисование в педагогическом училище. — М., Учпедгиз, 1955	1	
	Смирнов Г.Б. Рисование с натуры. – Профиздат, 1960	1	
	Ростовцев Н.Н., Соловьев С.А., Техническое рисование. – М., Просвещение, 1979	1	
	Филиппов А.В. Построение орнамента с большим числом вариантов. — М. Издательство Всесоюзной Академии архитектуры, 1937	1	
	Филиппов В. Основы техники рисунка. Профиздат, 1966	1	
	Шестаков К.А. Давайте рисовать. – Л., Учпедгиз, 1960	1	
(4)	Всё о технике: Рисунок. – М., Родник, 2000	1	
	Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. — М., Просвещение, 1980	1	
	Кутепова Т.И. Предупреждение ошибок на уроках рисования. – Л., Учпедгиз, 1962	1	
	Рисунок: Учебные постановки, - М., Издательство Академии художеств СССР, 1960	1	
	Щипанов А.С. Художнику-любителю. – М., Советский художник, 1971	1	
	Храпковский М. Письма начинающему художнику. – М., Искусство, 1956	1	

Смирнов Г.Б., Соловьев А.М.	1
Начинающему художнику. – Л., Художник РСФСР, 1962	
Бернштейн М.Ф. Проблемы учебного рисунка. – М., Искусство , 1940	1
Яблонский В.А. Преподавание предмета «Рисунок и основы	1
композиции». – М., Высшая школа, 1978	
Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. – М.,	1
Изобразительное искусство, 1983 Корнилова А.В. Мир альбомного рисунка. – Л., Искусство, 1990	1
Сидоров А.А. Русская графика начала XX века – М., Искусство, 1969	1
Гончаров А. Об искусстве графики. – М., Молодая Гвардия, 1960	1
Павлинская А., Графика вокруг нас. – Л. Художник РСФСР, 1962	1
Михайлова О.В. Заметки о рисовании человека. – М., Искусство, 1960	1
Векштейн Л. Графические композиции. – Л., Красная газета, 1929	1
Иттен И. Искусство формы. – М., Д. Аронов, 2004	1
Костерин Н.П. Учебное рисование. – М., Просвещение, 1980 Ельшевская Г.В. Искусство рисунка. –	1
М., Советский художник, 1990 Королёв В.А. Учебный рисунок. – М.,	1
Изобразительное искусство, 1981 Барышников А.П. Перспектива. – М.,	2
Искусство, 1955 Хория Т. Перспектива. – Бухарест,	1
Меридиане, 1964 Фёдоров М.В. Рисунок и перспектива.	1
– М., Искусство, 1960 Петерсон В.Е. Перспектива. – М.,	3
Искусство, 1970 Буйнов А.Н., Смирнов Г.Б. Первоначальные сведения о	1
перспективе. – Профиздат, 1960 Владимирский Г.А. Перспектива. – М., Учпезгиз, 1952	1
Звонцов В.М. Основы понимания графики. – М., Издательство Академии художников СССР, 1963	1
Кузин В.К. Наброски и зарисовки. – М., Просвещение, 1970	1
Школа изобразительного искусства (в десяти выпусках). – М., Изобразительное искусство, 1986	1
Художественная школа. – М., ЭКСМО, 2005	1
Сапего И.Г. Предмет и форма. Роль восприятия материальной среды художником в создании пластической формы. – М., Советский художник, 1984	1

	Белютин Э.М. Начальные сведения о рисунке и живописи. – М., Искусство , 1957	1
	Дейнека А. Учитесь рисовать. – М., Издательство, 1957	1
	Лернер П.А. Грамматика композиции: Советы начинающим. – М., Юный художник, 2007	1
	Паранюшкин Р. Композиция: Теория и практика изобразительного искусства. — Ростов-на-Дону, Феникс, 2005	1
	Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., Владос, 2006	1
	Пейзаж Основы техники изображения. – М., Мир книги, 2006	1
	Натюрморт. Особенности жанра и композиции. – М., Мир книги, 2005	1
Скульптура	Каганович А. Феодосий Федорович Щедрин. – М., Искусство , 1953	1
	Ермонская В.В. Что такое скульптура. – М., Изобразительное искусство, 1977	1
	Гоолубкина А.С. Несколько слов о ремесле скульптора. – М., Советский художник, 1963	1
	Соколов В.Н. Лепка фигуры. — М., Издательство Академии художеств СССР, 1962	1
	Полякова Н.И. Скульптура и пространство: Проблема соотношения объема и пространственной среды. — М., Советский художник, 1982	1
	Валериус С. Прогрессивная скульптура XX века: Проблемы и тенденции. – М., Изобразительное искусство, 1973	1
	Воронов Н.В. Вера Мухина. – М., Изобразительное искусство, 1989	1
	Андросов С. Андреа Вероккьо. – Л., Искусство, 1984	1
	С. Коненков. Избранные произведения М., Советский художник, 1983	1
5.4.5	Ланг И. Скульптура: Для начинающих и студентов художественных вузов. — М., Внешсигма, 2000	1
	Школа изобразительного искусства. — М., Изобразительное искусство, 1988	1
	Кузин В. Наброски и зарисовки. – М., Просвещение, 1970	1
	Ватагин В.А. Изображение животного. – М., Искусство, 1957	1
	Шмигельская Е.В. Скульптура малых форм в Российской Федерации. – Л., Художник РСФСР, 1982	1
	Сапего И.Г. Предмет и форма. – М., Советский художник, 1984	1

	Рисование на начальной ступени обучения в связи с лепкою и черчением. – Петроград, Культурнопросветительное кооперативное товарищество «Начатки знаний», 1918	1
	Шмидт И.М. Русская скульптура второй половины XIX – начала XX века. – М., Искусство, 1989	1
	Каменский А.А. Анна Голубкина: Личность . Эпоха. Скульптура. – М., Изобразительное искусство, 1990	1
Декоративно-прикладное искусство	Гильман Р.А. Художественная роспись тканей; Учебное пособие для студентов вузов. – Владос, 2005	1
	Фалалеева Л. Мое суженое, мое ряженое. – Киров, 2004	1
	Хансен Б. Роспись по шелку для начинающих. М., Внешсигма, 1997	1
	Даценко Л.М. Роспись тканей и набойка. – Л., Государственное учебно-педагогическое изд., 1961	1
	Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Л. Художник РСФСР, 1988	1
	Аверьянов В. Шелкография. – Москва, Гамма, 1998	1
	Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. – М., Аст- Пресс, 1997	1
	Бельтюкова Н., Петров С., Кард В., Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М., ЭКСМО, СПб, Валери СПД, 2004	1
	Синеглазова М.О. Роспись по стеклу. – М., Издательский Дом МСП, 2005	1
	Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. — М., Аст-Пресс, 1997	1
	Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М., ЭКСМО, СПб, Валери СПД, 2004	4
	Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М., ЭКСМО, 2006	1
5. <del>4.</del> 5	Ляукина М. Бисер: основы художественного ремесла. – М, Аст- пресс, 1999	1
	Махмутова Х.И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. – М., ЭКСМО, 2006	1
	Солод Л.Е. Цветочные чудо-коллажи: Уникальные украшения для дома и дачи. – М., ЭКСМО, 2006	1
История изобразительного искусства	Мутер Рихард. Всеобщая история живописи. – Москва, ЭКСМО, 2008, 960с., ил.	1
	Обухов В.М. История жанров. Натюрморт: Альбом. – Москва, Аст- Пресс, 2003	1
	Богемская К. История жанров. Пейзаж: Альбом. – Москва, Аст-Пресс, 2003	1

	Ельшевская Т. История жанров.	1	
	Жанровая живопись: Альбом		
	Москва, Аст-Пресс, 2003	4	
	Гнедич П.П. История искусство. Высокое Возрождение. – Москва, ЭКСМО, 2005, 144с., ил	1	
	Гнедич П.П. История искусств.	1	
	Древняя и Московская Русь. – Москва, ЭКСМО, 2005, 144 с., ил.		
	Гнедич П.П. История искусств. Античность. Древняя Греция и Рим. –	1	
	Москва, ЭКСМО, 2005  Гнедич П.П. История искусств. Эпоха Средневековья. – Москва, ЭКСМО,	1	
	2005		
	Гнедич П.П. История искусств. Итальянский ренессанс. – Москва, ЭКСМО, 2005	1	
	Гнедич П.П. История искусств.  Западноевропейское барокко и классицизм – Москва, ЭКСМО, 2005	1	
	Гнедич П.П. История искусств. Европейское искусство Нового времени. – Москва, ЭКСМО, 2005	1	
	Гнедич П.П. История искусств. Искусство России XVIII-XIXвека. — Москва, ЭКСМО, 2005	1	
	Королева А.Ю. Великие немецкие художники: Альбом (серия «Мастер европейской живописи»). – Олма-	1	
	Пресс, 2005 Апель К.О. Великие английские художники: Альбом (серия «Мастера европейской живописи»). 0 Олма-Пресс, 2005	1	
	Рачеева Е.П. Великие французские художники: Альбом (серия «Мастера европейской живописи»). – Олма- Пресс, 2005	1	
	Елисеева Е. Великие испанские художники: Альбом (серия «Мастера европейской живописи»). — Олма-Пресс, 2005	1	
*	Колорева А.Ю. Великие художники Нидерландов XV-XVIIвеков: (серия «Мастера европейской живописи»). — Олма-Пресс, 2005	1	
	Копинский Ю.Ф. Модернизм: Анализ и критика основных направлений. – М., Искусство, 1980	1	
	Харрис Н. Ренессанс. – М., Лабиринт- К, 1995	1	
	Колпинский Ю.Ф. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности. – М., Изобразительное искусство, 1988	1	
	Старые нидерландские и немецкие мастера. – М., Унисерв, 1996	1	
	Калитина Н.Н. Французский портрет XIX века. – Л., Искусство, 1985	1	

	Геллер К. Французская живопись XIX века. – Будапешт, Корвина, 1988	1	
	Костеневич А.Г. От Моне до Пикассо: французская живопись второй половины XIX – начала XX века в Эрмитаже. – Л., Аврора, 1989	1	
	Швинглхурст Э. Прерафаэлиты. – М., Спика, 1995	1	
	Веймар Б.В., Колпинский Ю.Д. Всеобщая история искусств (в шести томах). – М., Искусство, 1965	1	
	Алексеева Т.В. Русское искусство XVIII- первой половины XIX века. – М., Искусство, 1971	1	18
	Воронцов д.д., Маслов А.П. Русское искусство в вопросах и ответах. – СПб., Симпозиум, 1997	1	
	Плотников В История русского искусства. – М., Изобразительное искусство, 1980	1	
	Алпатов М.В. Этюды по всеобщей истории искусств. – М., Советский художник, 1979	1	
	Ракова М.М., Рязанцев И.В. История русского искусства. – М., Изобразительное искусство, 1991	1	
	Дмитриева Н.А. Краткая история искусств: – М., Искусство, 1990	1	
	Мириманов В.Б. Малая история искусств. – М., Искусство, 1973	1	
	Доброклонский М.В., Чубова А.П. История искусства зарубежных стран. – М., Изобразительное искусство, 1979	1	
	Островский Г. Рассказ о русской живописи. – М., Изобразительное искусство, 1990	1	
	Смирнова Э.С. Культура Древней Руси. – Л. Просвещение, 1967	1	
	Древнерусская живопись в собрании Государственной Третьяковской галереи. — М., Изогиз, 1963	1	
	Грабарь И. О русской архитектуре. – М., Наука, 1969	1	
10.50	Муратова К.М. Мастера французской готики XII-XIII веков. — М., Искусство, 1988	1	
	Любимов Л. Искусство древнего мира. – М., Просвещение, 1980	1	
	Шуринова Р. Искусство Древнего Египта. – М., Изобразительное искусство, 1972	1	
	Чубова А.П. Этрусское искусство М., Изобразительное искусство, 1972	1	